

تكونت مجموعة من الوطنيين أطلقوا على أنفسهم اسم "الوفد المصري" وكان هدفهم مطالبة الانجليز بالجلاء والحصول على الحرية والاستقلال لمصر. ولكن الجنرال "واطسون" قائد القوات الانجليزية هددهم بالحبس

طلب أعضاء الوفد السفر الى باريس لعرض قضية تحرير الوطن على مؤتمر الصلح الذي اشتركت فيه الدول الكبرى، وكان هدف أعضاء الوفد أن يسمع العالم كله صوت مصر في الحرية والجلاء عن أراضيها ورفضت السلطات الانجليزية سفر أعضاء الوفد..

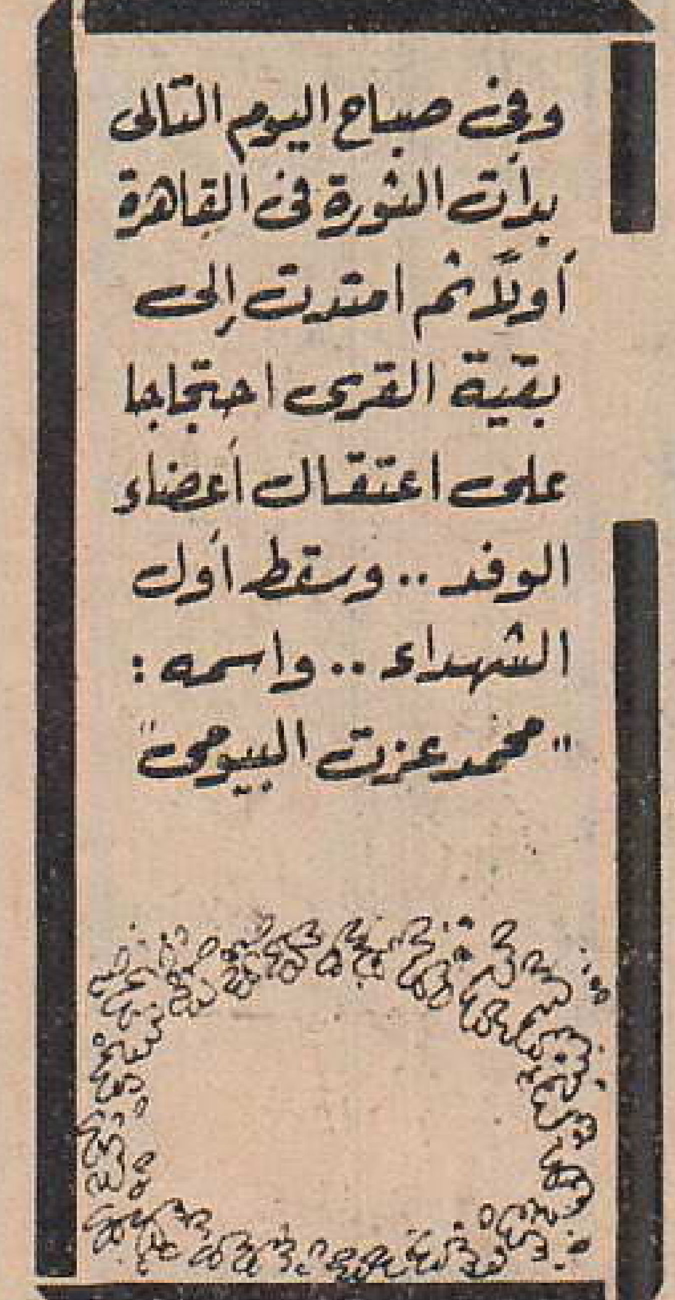
NO NO NO NO NO NO

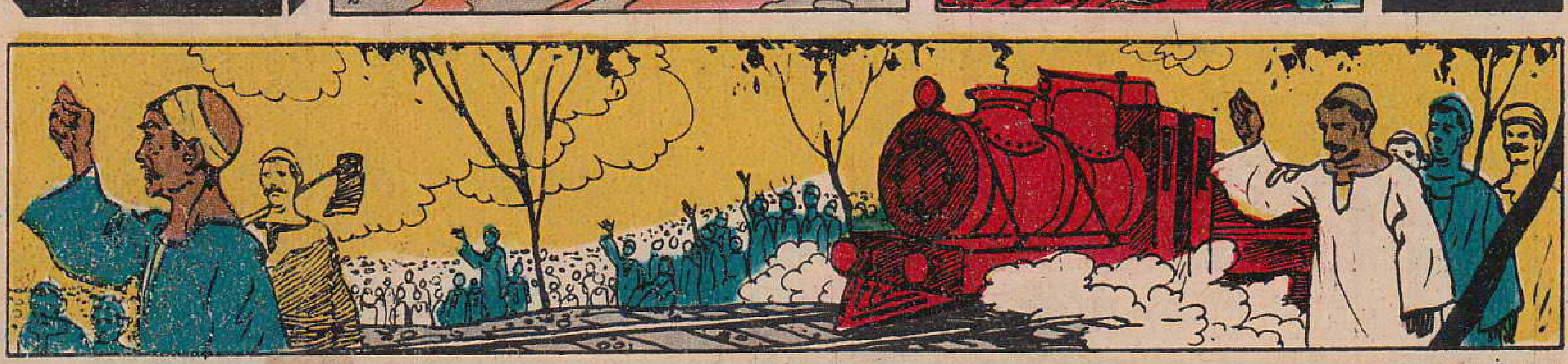
SIR THOMAS RUSSEL



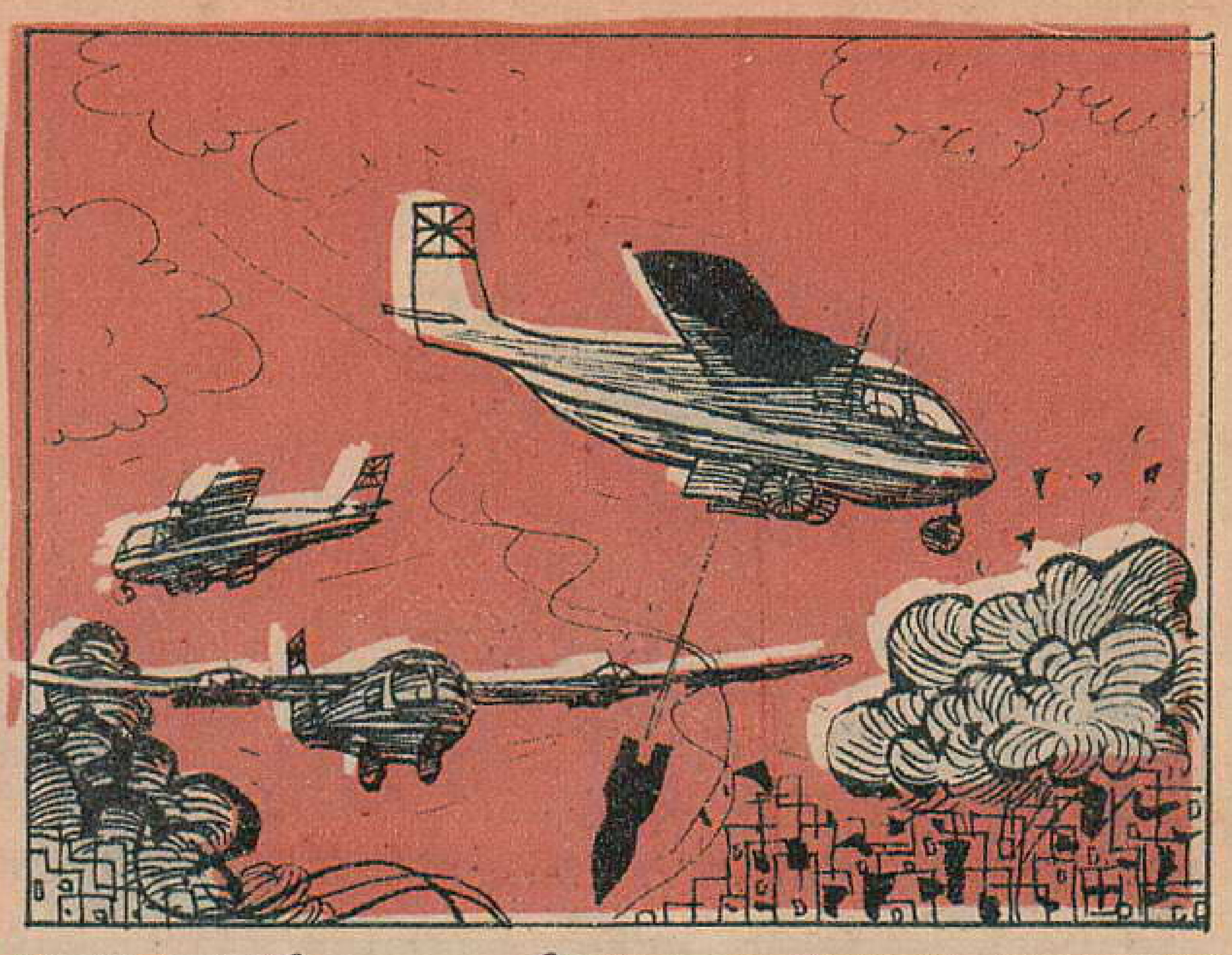
في ٨ مارس عام ١٩١٩ قبضت سلطات الاحتلال على "سعد زغلول" و"محمد الباسل" و"اسماعيل صدقي" وساقوهم الى ثكنات قصر النيل وفي الصباح نقلوهم في باخرة من بورسعيد الى منفاهم في جزيرة "مالطة".. وكانت التهمة التي وجهها إليهم الانجليز هي أن هؤلاء الثلاثة يحرضون الشعب على طلب الحرية..







واستمرت شرارة الثورة في الاشتعال فأضرب العمال والفلاحون وتعطلت القطارات ووسائل المواصلات وأخذ الجنود الانجليز يضربون المواطنين الأبرياء بالرصاص فقتلوا منهم المئات...



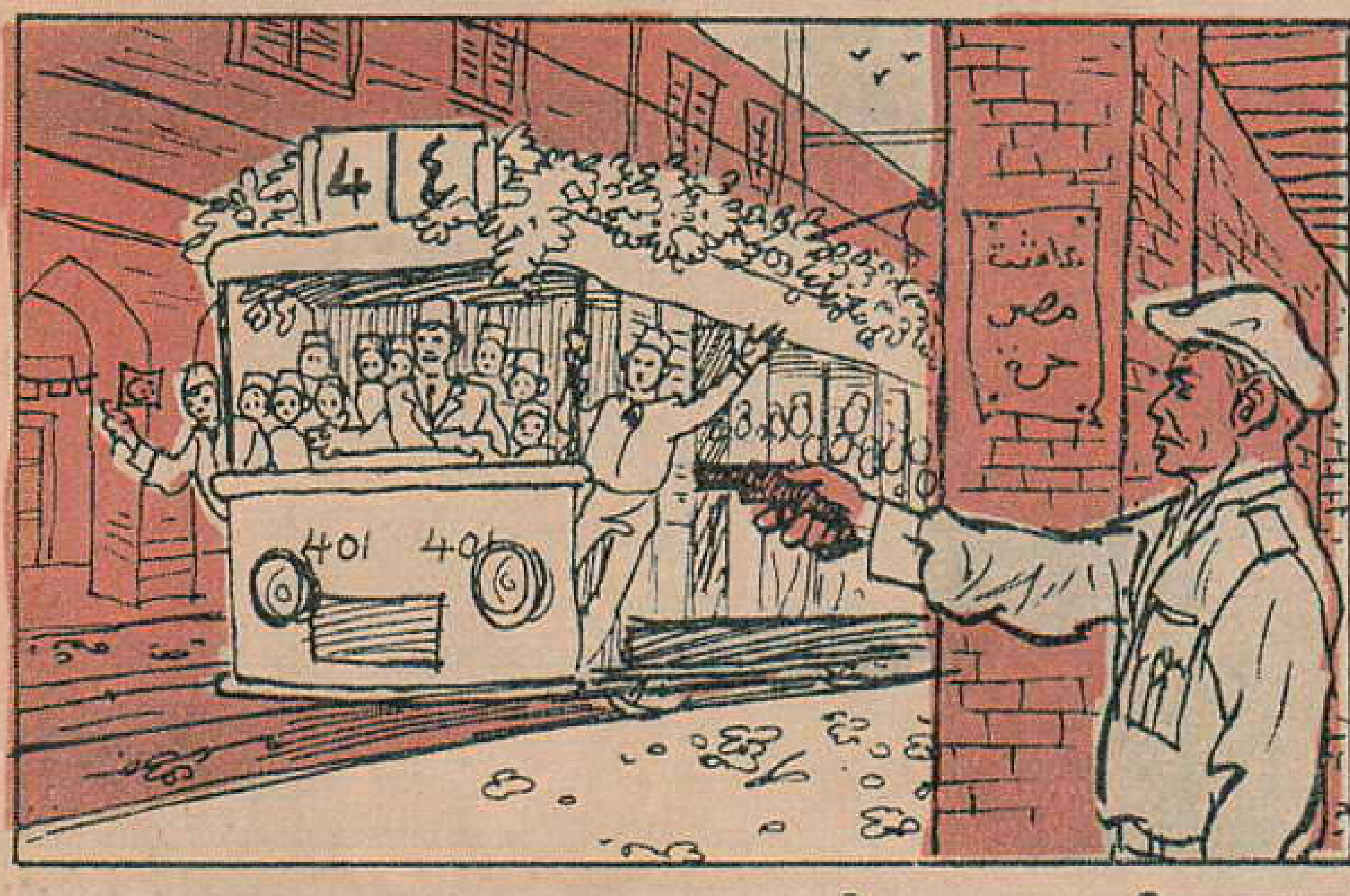
واعتدت الثورة إلى الوجه القبلى واتخذت صورة خطيرة فى مدينة أسيوط حيث هاجم الثوار قطارا محملاً بالأسلحة والجنود الإنجليز وقتلوا بعضهم ... ووصلت الطائرات الحربية الإنجليزية وألقت قنابلها على الأهالى ...



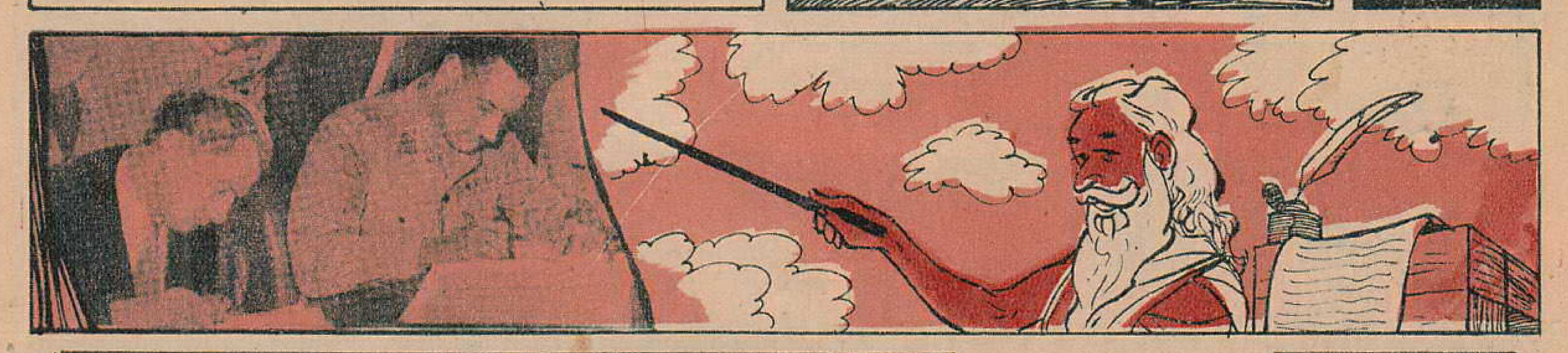
وفى الوجه البحرى تضاعفت الثورة أيضا فى مدينة زفتى .. خرج طلبة المدرسة الثانوية فى مظاهرة ضخمة انضم إليها الأهالى وأعلن المواطن "احمد الجندى" استقلال المدينه ورفع مع الأهالى علما خاصا على مركز البوليس وتم إصدار جريدة اسمها "الجمهور" وحفرت الخنادق لحماية "جمهورية زفتى" المدينه التى أعلنت ثورتها على الإحتلال بطريقة جديدة

وكان أروع ما فى هذه الثورة هو التضامن الكبير بين طبقات الشعب المختلفة المسلمين والمسيحيين الطلبة والفلاحين والموظفين والعمال ورجال الدين والبوليس





ولما رأى المحتلون أنه لا فائدة من استعمال القوة لإخماد ثورة الشعب العظيم قرروا الإفراج عن "سعد" وأصحابه فى ٧ ابريل عام ١٩١٩ وخرجت مظاهرات الشعب لتعبر عن الفرحة بانتصاره فرفعت الأعلام على المحلات التجارية وزينت عربات الترام .. بالورود .. ولكن الجنود الانجليز واصلوا ضربهم للمواطنين بالنار وسقط بعض الشهداء فى الشوارع



وبدأت السلطات الإنجليزية فى محاكمة الثوار فحكمت على ٥١ بالإعدام وعدد كبير آخر بالسجن .. ولكن روح الثورة لن تموت أبدا .. فبعد ٣٣ سنة قامت ثورة ٢٣ يوليو بقيادة جمال عبد الناصر لتحمل المشعل وتضىء الطريق للأحرار وتطرد آخر جندى من جنود الإحتلال من أرض وطننا العزيز مصر ...

تمت

العدد القادم : هدايا تقدمها لماما تصنعها بنفسك وتقدمها لست الحبايب

قصة كاملة

ألقناع

سيناريو صلاح حافظ

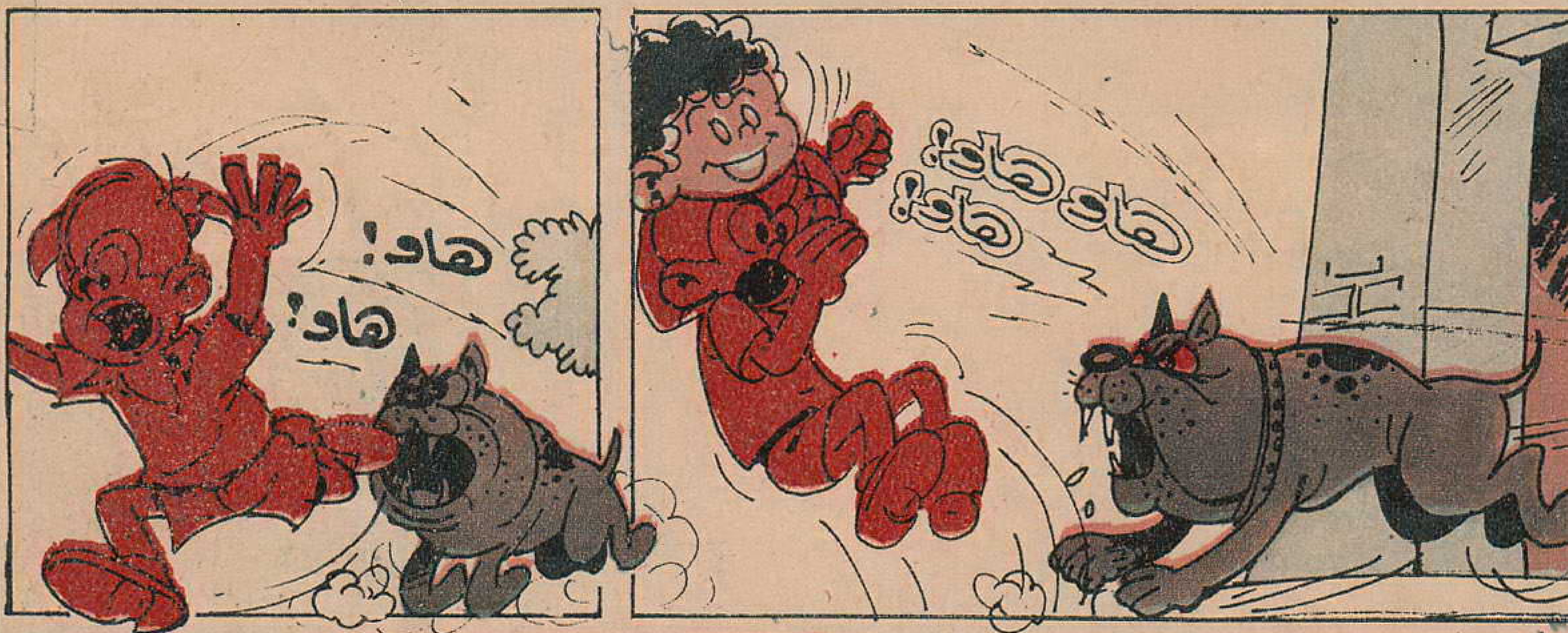
رسوم نبيه



















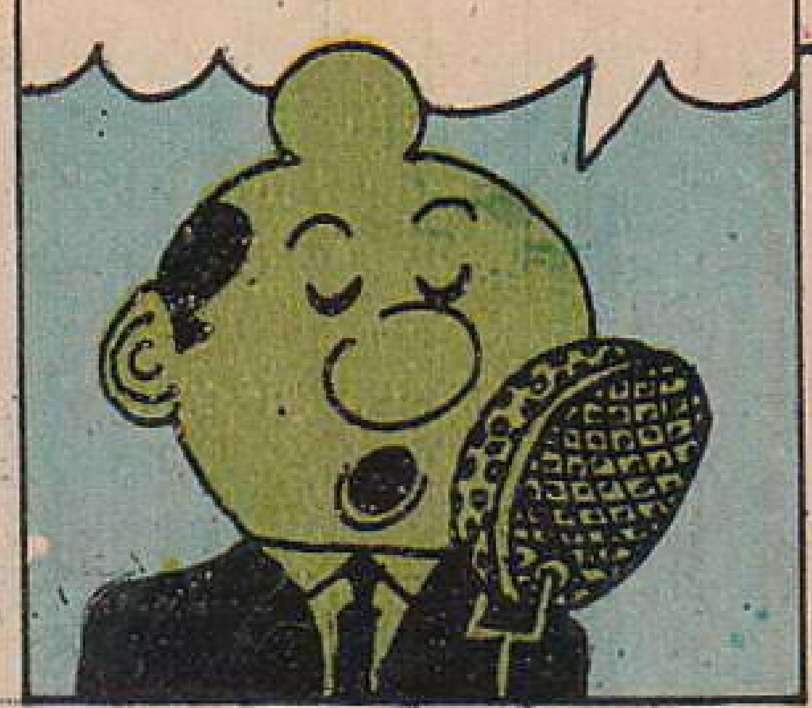














اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

عاشت اسرائيل عشرين عاما فى فلسطين
على حساب مليون ونصف مليون فلسطينى

وتنابلة الخرفان

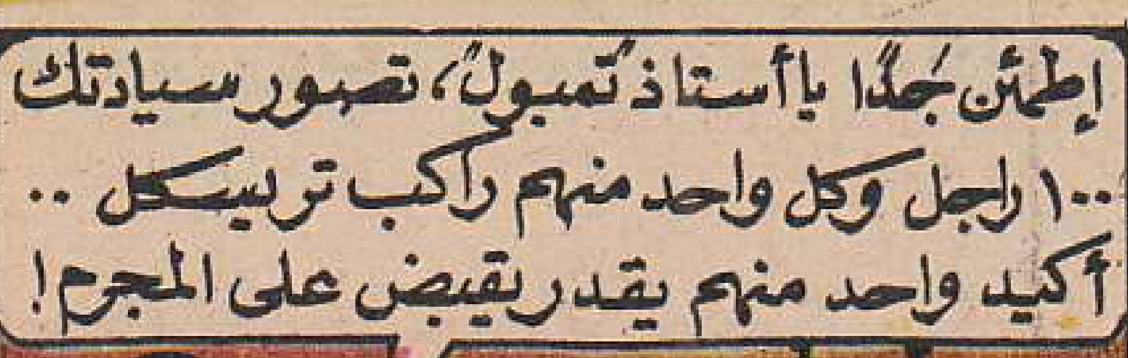
سيناريو ورسوم
حجازي

ازداد خوف التنابلة من العضو الباقي من عصابة «على عليوه»، فجمع «حسن حسونة» عمال التوزيع في مصنع بلوبيف التنابلة .. وأوعز لهم بالقبض على عضو العصابة ...













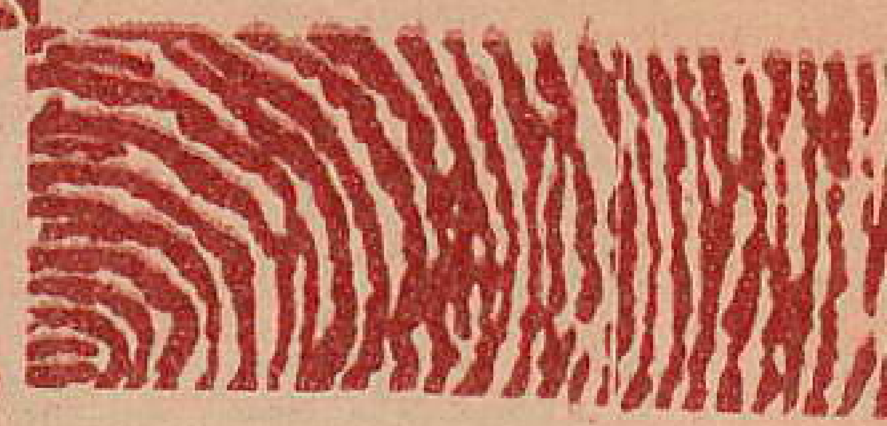








البقية العدد القادم



جاسر وظل الحرباية















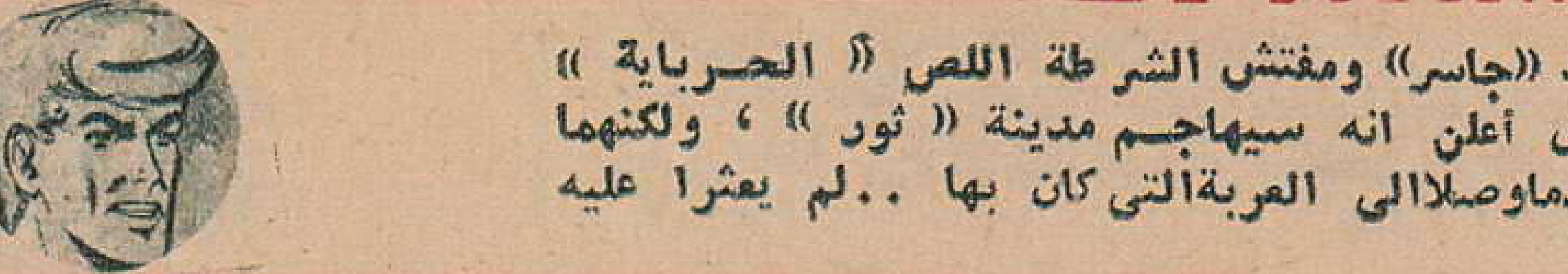








العدد القادم: ماما.. ياماما عدد خاص بمناسبة عيد الأم!

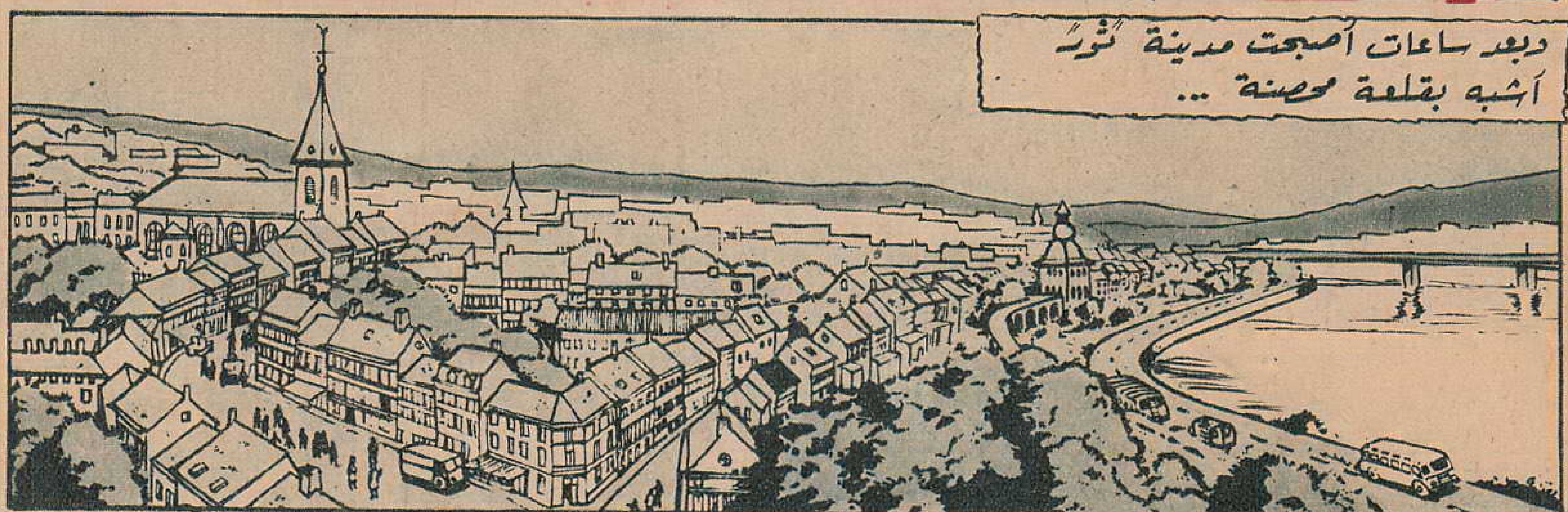


طارد «جاسر» ومفتش الشرطة اللص «الحرباية»
الذى أعلن انه سيهاجم مدينة «ثور» ، ولكنهما
عندماوصلاالى العربةالتى كان بها ..لم يعثرا عليه



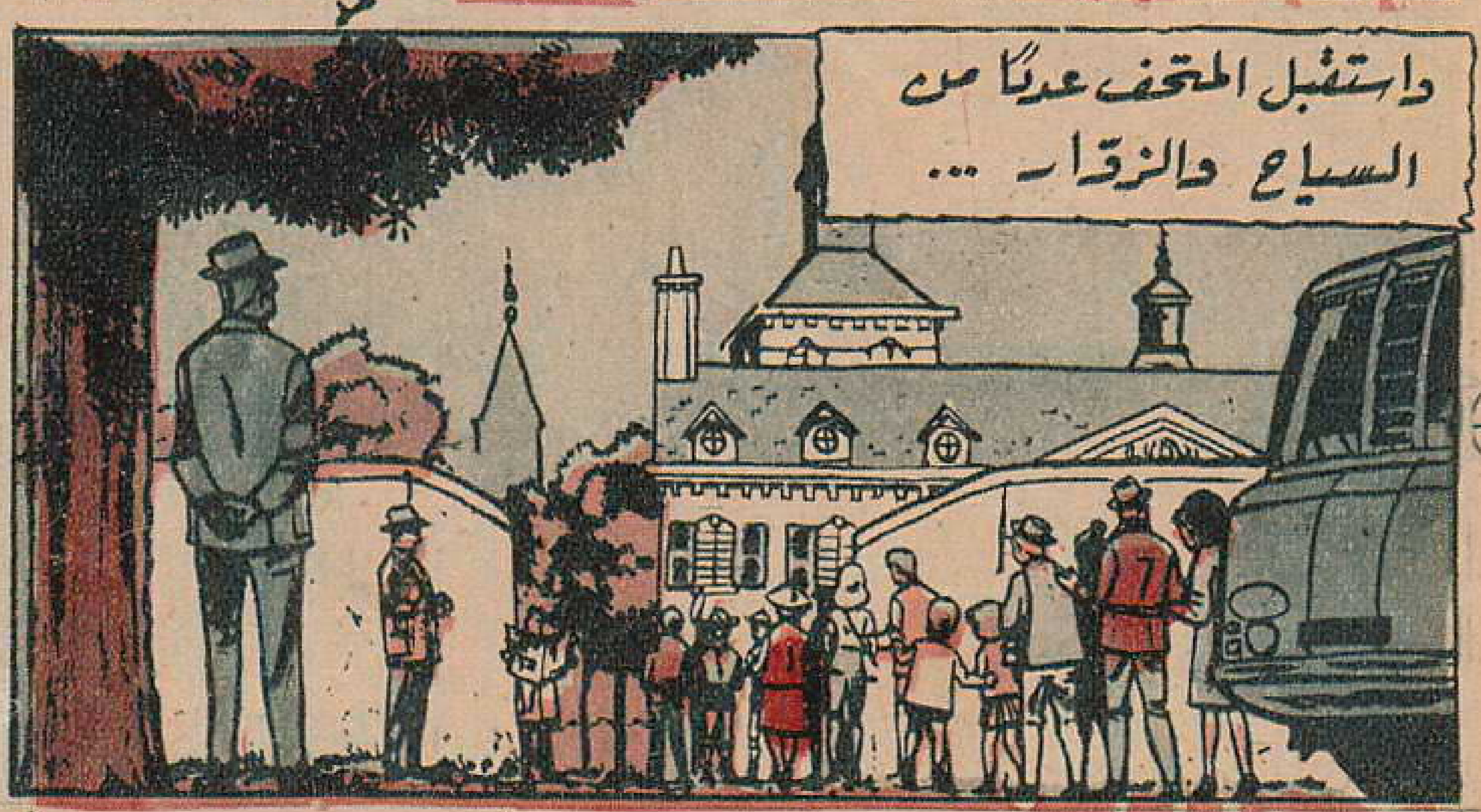














البقية العدد القادم















عاشت اسرائيل عشرين عاما فى فلسطين
على حساب مليون ونصف مليون فلسطينى

اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين





















البقية العدد القادم

اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

ISRAEL HAS LIVED FOR TWENTY YEARS in PALESTINE at the expense of 1.500.000 displaced PALESTINIANS.

قصة العدد :

سرحان و شجرة الزمان



كان يعيش فى طرف الغابة حطاب عجوز يدعى عم ((سالم)) وقد كان بحكم عمله كحطاب يقضى يومه من مشرقه الى مغربه فى قطع اشجار الغابة . وكان راضيا بما يرزقه الله به .. ولكن – كان هناك ما يحزنه ويبكيه .. وهو ابنه ((سرحان)) هذا الولد الكسول .. الذى يقضى يومه بين النوم .. والجلوس على شاطىء البحر .. هذا هو كل عمله .. لا يساعد والده فى قطع اشجار الغابة .. أو حتى النظر الى مستقبله

ومرت الايام .. و ((سرحان))على حاله ، لم يغير من عادته . وفى يوم استيقظ من نومه متأخرا كعادته .. ولكن كانت دهشته الكبيرة .. حينما وجد والده مازال نائما بجواره فأيقظه وسأله مندهشا :

سرحان : ما سبب وجودك حتى الان يا والدى ولم لم تذهب الى عملك ؟

فرد عليه والده بصعوبة :

عم سالم : يا بنى لقد تقدم بى السن .. ولم أعد استطيع مزاولة عملى ، اننى مريض يا ((سرحان)). ولابد لك ان تسعى وتعمل ولا تعش على الاوهام . والامال الضائعة .

ومات العجوز .. وظل سرحان على عادته ولم يستمع الى نصيحة والده .. وكان كلما شعر بحاجته الى الطعام يتوجه الى الكوخ .. ويأكل مما ادخره والده من طعام قبل وفاته ..

ويوما بعد يوم نقص الطعام واصبح لا يوجد بالكوخ كسرة خبز.

وهنا افاق ((سرحان)) .. واحس بحاجته الى الطعام ، اذن لابد له أن يخرج من كوخه ويبحث عن طعام .

وسار ((سرحان)) على شاطىء البحر لعله يجد من يعطيه ما يسد جوعه . واثناء سيره لمح على البعد صيادا عجوزا يحمل شباكه على كتفه وفى احدى يديه قدرا قليلا من السمك..

فأسرع ((السرحان)) ناحيته وقال له:

سرحان : يا عمى اننى جائع .. وأريد طعاما ..

فرد عليه الصياد :

الصياد : ها هو البحر امامك ، وبه سمك يكفى العالم باجمعه تستطيع أن تنال منه ما شئت . ولكن بالعمل



تأليف : محمد الحموى

رسوم : محمد قطب

سرحان فى ((ضيق)) : عمى اننى جائع .. واريد طعاما الآن اعطنى شيئا مما تحمله .

الصياد : آسف يابنى .. هذا السمك قليل ولعله يسد جوع أولادى .. على كل سأدلك على طريق شجرة الزمان .. وهى ستعطيك ما تشاء انها موجودة فى نهاية هذا الطريق .. اذهب اليها ..

فرد عليه ((سرحان)) وهو يسير فرحا :

سرحان .. اشكرك .. أشكرك .

وسار فى طريقه حتى وصل الى شجرة الزمان .. فتقدم منها وقال:

سرحان : يا شجرة الزمان .. اننى جائع .. فارجو أن تخبرينى عن طريقة لاحصل بها على طعام

ردت عليه شجرة الزمان قائلة :

شجرة الزمان : اذهب الى البحر واصطد منه سمكا .. البحر مملوء به .

سرحان : ولكن كيف أصطاد سمكا من البحر ؟.

شجرة الزمان : اجمع خشبا من الغابة واصنع قاربا .. وبعد انتهائك منه سأهديك شبكة من عندى لتصيد بها ..

فنظر اليها ((سرحان)) آسفا وقال لها :

سرحان : ولكنها طريقة صعبة جدا للحصول على طعام .. اننى أريد أسهل منها .

فابتسمت شجرة الزمان وقالت :

شجرة الزمان : تريد طريقة أسهل؟ .. اذن اذهب الى البحر أيضا .. ستجد صيادا يصيد السمك .. اذهب اليه واحك له قصتك ، ربما يعطيك ما تشاء ..

فرح ((سرحان)) وابتسم ثم شكر شجرة الزمان .. وذهب الى شاطىء البحر وهناك وجد صيادا عجوزا على شاطىء البحر وقد رمى شباكه منتظرا صيده ، وبعد فترة أخرج الشبكة وبها سمك وفير ووضعه فى سلة بجانبه ، ورمى الشبكة مرة أخرى وهو يراقبها .

سار ((سرحان)) متجها الى الصياد وهو يحدث نفسه .

سرحان : اذا اخبرت الصياد بقصتى ، وطلبت منه السمك ، ربما يطلب منى أن أصيد معه .. لم لا أغافله وأسرق منه صيده وبهذه الطريقة لا أعرض نفسى للعمل والتعب

وصل ((سرحان)) الى الصياد وتقدم ليسرق السمك الذى اصطاده ، ولكن الصياد راه ، فامسك به وانهال عليه ضربا وهو يقول :

الصياد : هل صبرت مثلى حتى تم صيد هذا السمك ، هل تعبت مثلى فى صناعة الشبكة .. واستمر يضربه حتى بكى وصرخ من شدة الضرب .. وهرب من بين يديه ، وجرى الى شجرة الزمان وقال وهو يبكى :

سرحان : ان الصياد رآنى وأنا أسرق السمك ، ثم انهال على ضربا، اننى أريد طريقة أخرى للحصول على الطعام ولكن .. بدون ضرب .

ضحكت شجرة الزمان ، وقالت له :

شجرة الزمان : اذهب من هذا الطريق وستجد فى نهايته اغناما ترعى فخذ واحدة وكلها .

فرح ((سرحان)) وشكر شجرة الزمان، وذهب فى الطريق الذى اشارت اليه الشجرة ، وفى نهايته وجد قطيعا من الاغنام ، بعضها يأكل ، وتحت شجرة صغيرة وجد حملا صغيرا نائما ، فتقدم ناحيته ليمسكه .. ولكن .. رآه الكلب الكبير الذى يحرس القطيع .

فغضب الكلب ونبح بأعلى صوته وتقدم مسرعا نحوه وعضه من قدمه.

وصرخ ((سرحان)) متألما، وترك الحمل الصغير ورجع مسرعا الى شجرة الزمان وقال لها وهو يبكى ..

سرحان : لقد رآنى الكلب .. وعضنى فى قدمى .. واستمر فى البكاء

فقالت له شجرة الزمان :

شجرة الزمان : لقد اخبرتك فى بادىء الامر عن الطريقة التى تحصل بها على الطعام دون ان يضربك أحد، ولكنك فضلت الطعام السهل الذى تحصل عليه دون مشقة فكانت هذه هى النتيجة .

سرحان : اننى الان جائع .. واريد طعاما .. ولكن بدون ضرب او عض كلب .

شجرة الزمان : اذن الى العمل .. واجمع اخشابا لتصنع منها قاربا ، بعد ذلك سأهديك شبكة من عندى لتصيد بها السمك ..

والى أن تنتهى من صنع قاربك سأعطيك طعاما من عندى .

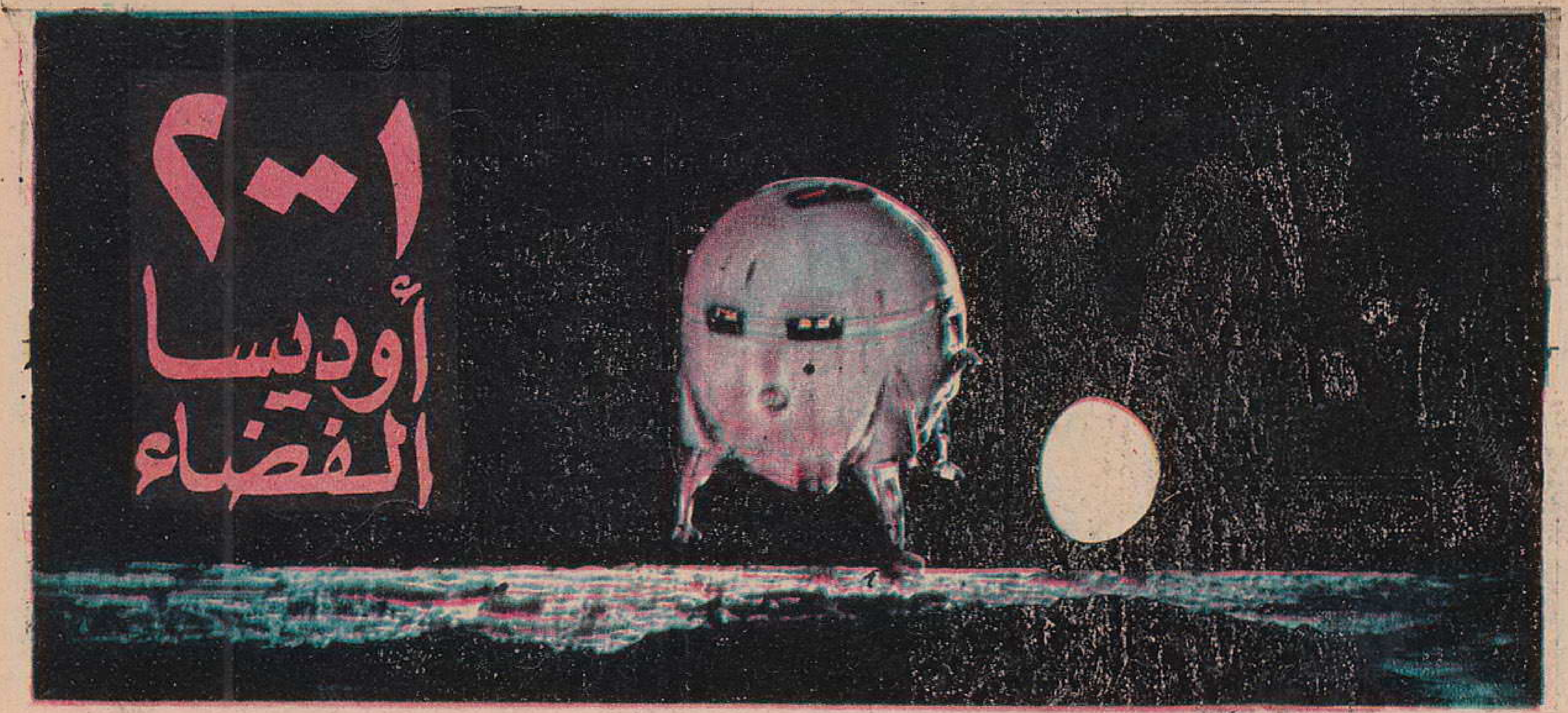
سرحان : وأين هو الطعام ؟ ..

فاشارت له شجرة الزمان قائلة :

شجرة الزمان : فوق هذا الفرع العالى .. ستجد طعاما كثيرا ..

ولكن قبل ان تأكل .. الى العمل أولا .. ان الحياة بدون عمل .. ملل .

وفى الحال أسرع ((سرحان)) ليحضر اخشابا لصنع القارب .



سفينة الفضاء الضخمة التى ستسافر الى الكواكب عام ٢٠٠١

تعتبر قصة فيلم ٢٠٠١ أوديسا الفضاء من امتع قصص الخيال العلمى ، فكاتبا الفيلم اثنان من علماء الفلك والفضاء المشهوران هما الدكتور « كلارك » والدكتور « ارثر » .. وانضم اليهما ٣٦ عالما لوضع النماذج والتصميمات على ضوء ما تخيلوه من تقدم علمى سنة ٢٠٠١ .

تبدأ قصة الفيلم بعرض لحياة الانسان الاول - الانسان القرد - كيف عاش ، وكيف استطاع استخدام ذراعيه وقوته الجسمانية وتفكيره فى اعمال ادت الى تقدم جنسنا البشرى كله ..

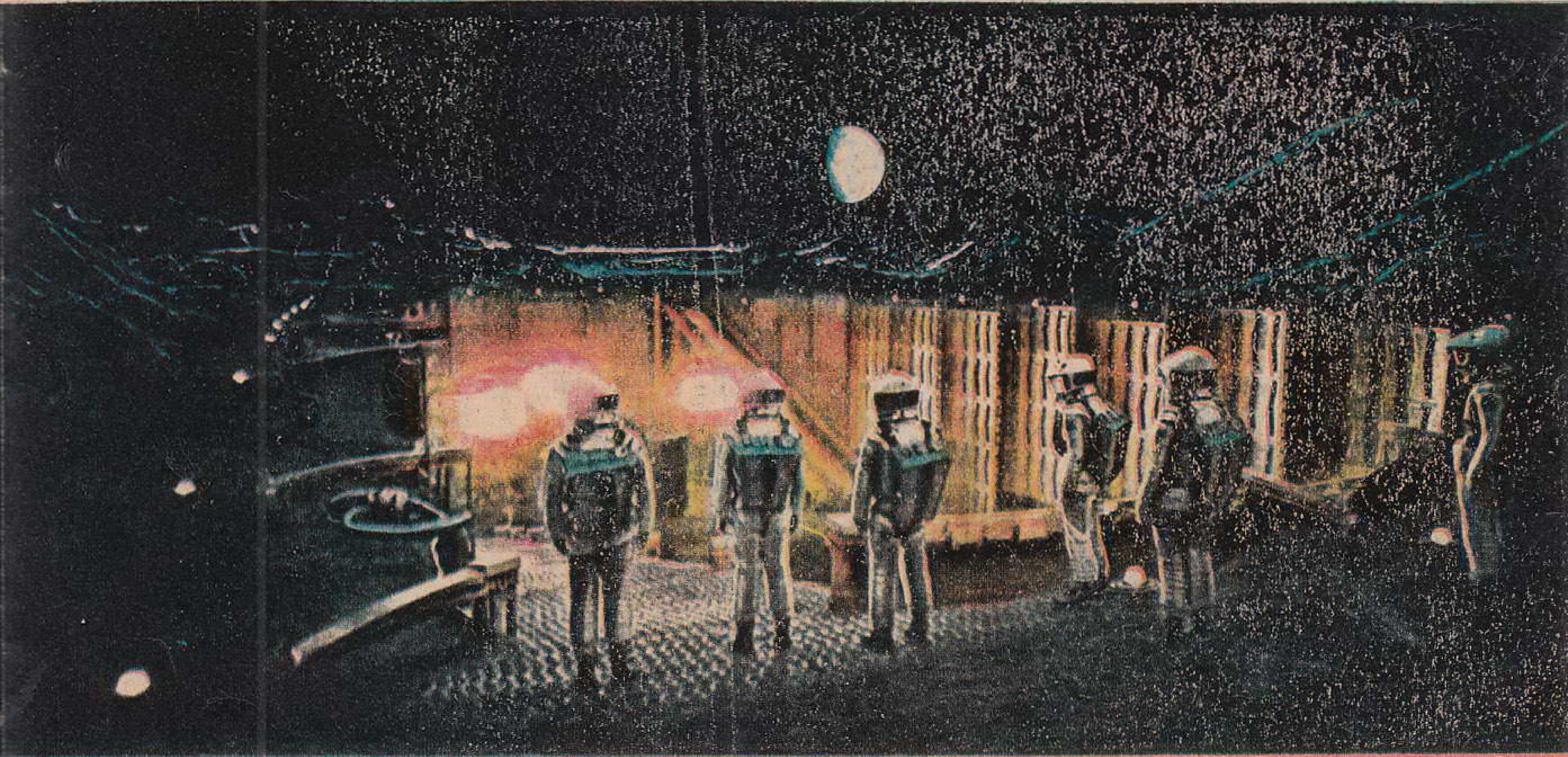
ويفاجأ الانسان القرد بحجر ضخم يقوم وسط الاراضى الواسعة ، ويبدأ الخلاف بعد جيل الانسان القرد ، ويقذف احد زعماء القردة بعظمة كبيرة فى الهواء ، ترتفع العظمة فى الفضاء لتتحول الى سفينة فضاء تشبه الكرة الضخمة ، لها ذيل طويل مقسم الى مقصورات متعددة .

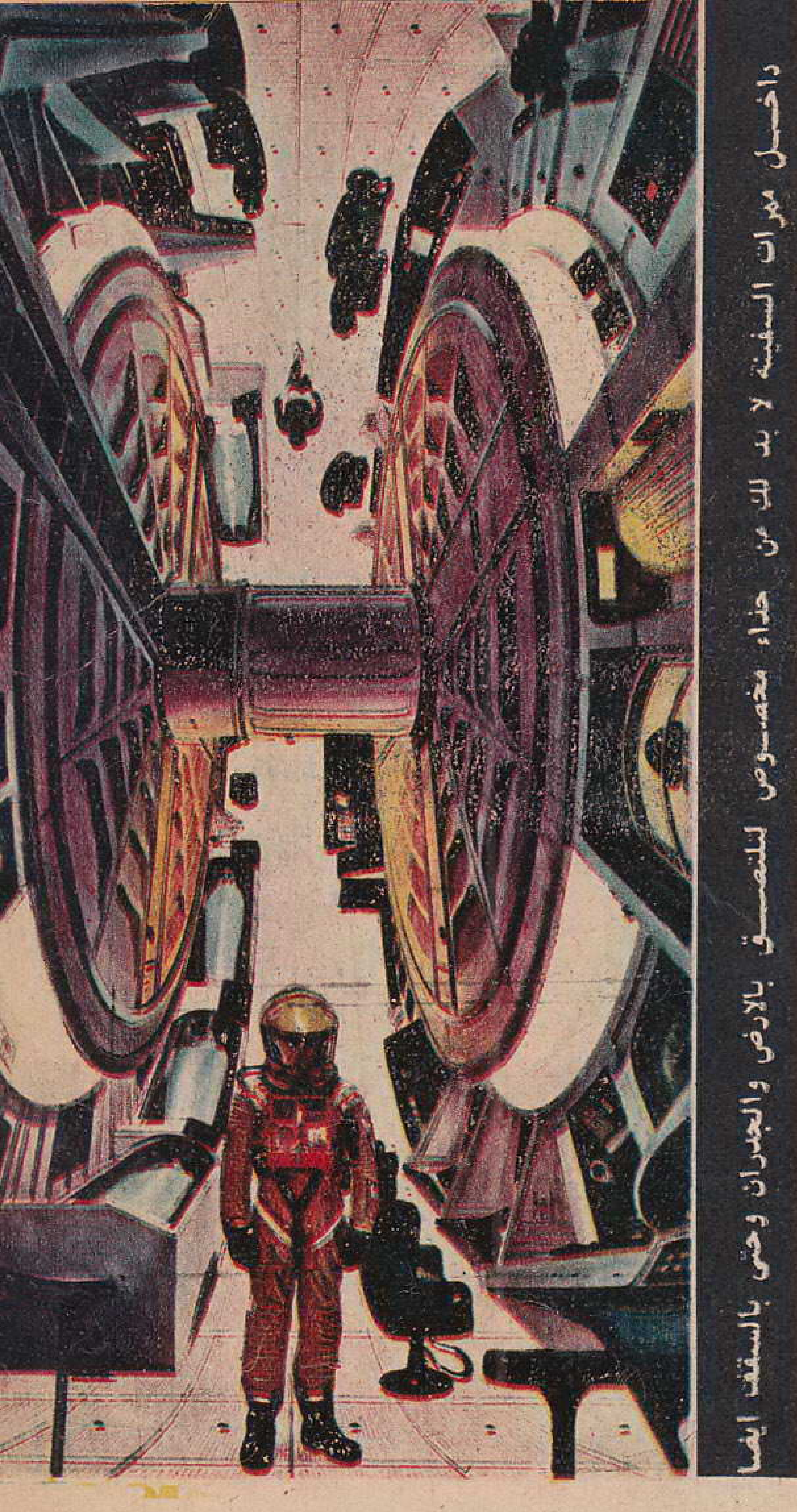
ظاهرة غريبة

ويوضح الفيلم ان العلماء جهزوا هذه السفينة الارضية لتقوم برحلتها الى القمر بعد ان شاهدوا على شاشة المتابعة الفضائية ظهور حجر من الرخام الاسود اللامع المصقول يسبح فى الفضاء .. وتكونت المجموعة التى شكلت للسفر ومحاولة الاتصال بسكان الحائط الداخلى من ٦ افراد :

٣ من رجال الفضاء بعد ان وضعوا فى حالة نوم عميق .. واثنان مستيقظان لقيادة السفينة وضبطها ، وعقل اليكترونى يسمى « هال ٩٠٠٠ » يبدو على شكل دوائر حمراء .. ويتكلم بل ويمتلك ايضا عواطف الانسان من حب وكراهية .. ومهمة « هال » ان يقوم بملاحظة وتسجيل وتحليل كل ما يدور اثناء الرحلة .

رواد الفضاء .. هل يحققون حلم الانسانية فى حياة افضل





داخل ممرات السفينة لا بد لك من حذاء مخصوص للتصق بالارض والجدران وحتى بالسقف ايضا

مؤامرة العقل «هال»

واثناء الرحلة ، جلس احد قائدى السفينة « رئيس البعثة » وهو من ابطال الشطرنج يلاعب العقل «هال» .. لكن «هال» استطاع بسهولة أن يهزمه .. وغضب القائد وصمم على تخريب « هال » حتى لا يعلم أحد بهزيمته .. وتعرف «هال» ببساطة على نوايا رائد الفضاء ..

ويخبر « هال » رائد الفضاء ان احدى وحدات السفينة فى طريقها الى التعطل ، ويتصل الرائدان بمركز المراقبة الارضية ، ويعلن المركز أن وحدة السفينة المذكورة لم تصب باى خلل ، لكن «هال» يصر على رايه ، ويجيب مركز المراقبة ان توأم « هال » الموجود على الارض يؤكد راى العلماء ..

ويشعر قائد السفينة أن «هال» يتآمر عليهما ، ولكن لافائدة .. ويرتدى احد الرائدين ملابسه ويخرج لاصلاح الوحدة التى ذكرها « هال » .. ويبقى القائد الاخر - الذى كان يلاعب « هال » الشطرنج - وينتهز « هال » الفرصة ويغلق باب السفينة ويسرع الرائد لانقاذ زميله والتقاطه بالاذرع الميكانيكية لكن « هال » يؤكد له ان حياة زميله قد انتهت .

نهاية الرحلة

وفى ثورة الغضب يسارع رائد الفضاء الى حجرة الذاكرة الاليكترونية ، وهى تتكون من آلاف الاسلاك وتشبه خلايا العقل البشرى ، ويبدأ الرائد فى انتزاع هذه الأسلاك ، ويصرخ « هال » مستغيثا طالبا الرحمة ، ثم يبدأ فى فقد ذاكرته ، ويعود الى طفولته الاولى ، ونسمعه يردد اغنية تعلمها من الانسان ، لكن صوته يتضخم ويبطؤ ثم يسكت نهائيا .

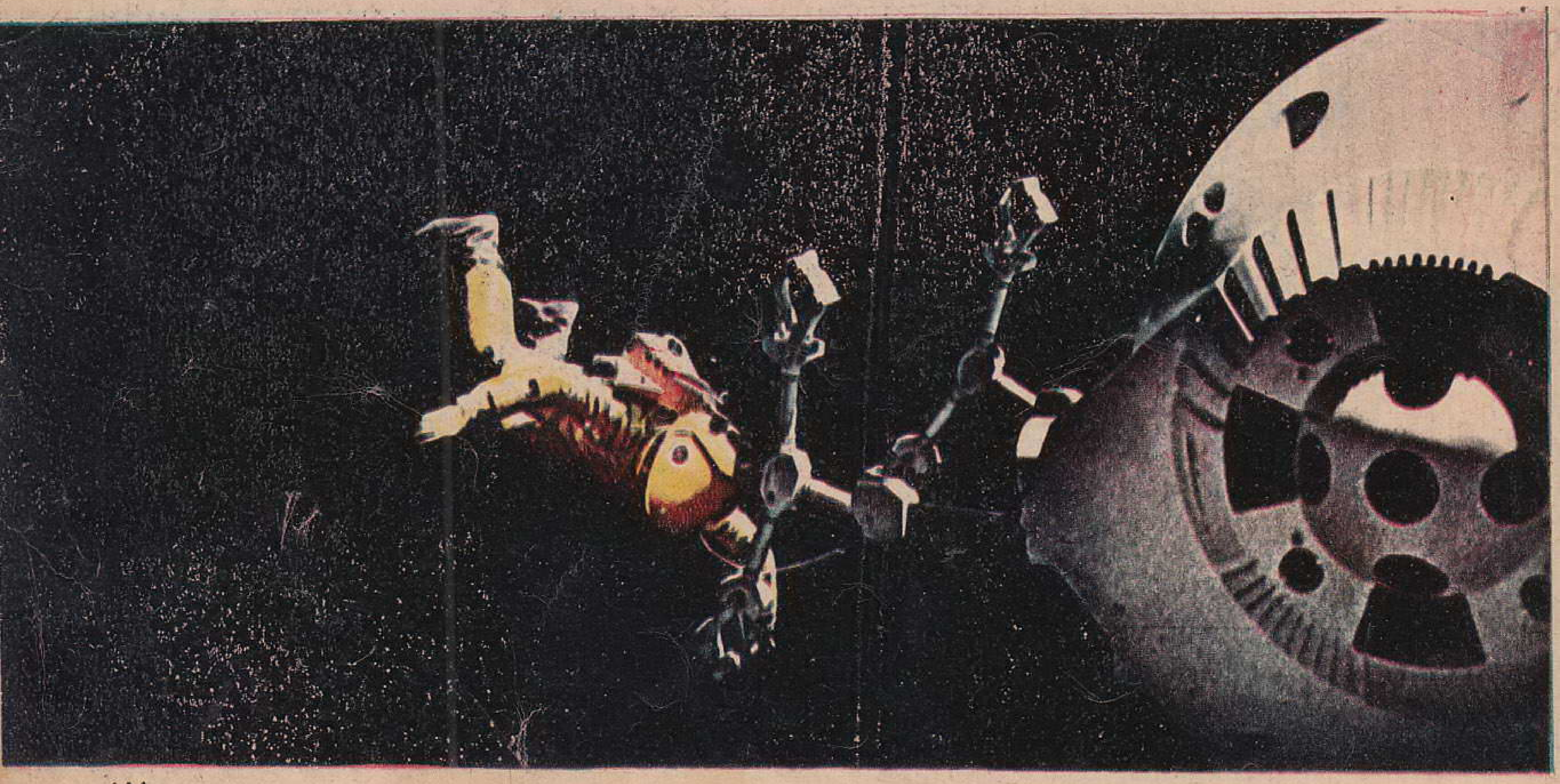
ويختل نظام السفينة تماما ، وتنطلق متخبطة فى الفضاء بسرعة رهيبة جدا ، ولا يستطيع قائد الفضاء التحكم فى السفينة لتتم رحلتها ، فتقع السفينة تحت قوة جاذبية القمر ، ويحدث الاصطدام العنيف ، وتتحطم السفينة تماما قبل ان تتمكن من تقديم اية معلومات عن سكان الحجر الرخامى الاسود .

وفى النهاية نرى رائد الفضاء فى مكان ما وهو يبدو شابا ، ثم نراه وقد اصبح عجوزا ، ثم تقترب صورته من صورة الانسان القرد ، ثم يضم ذراعيه الى صدره فيعود جنينا لتعود الانسانية الى رحلتها الاولى .

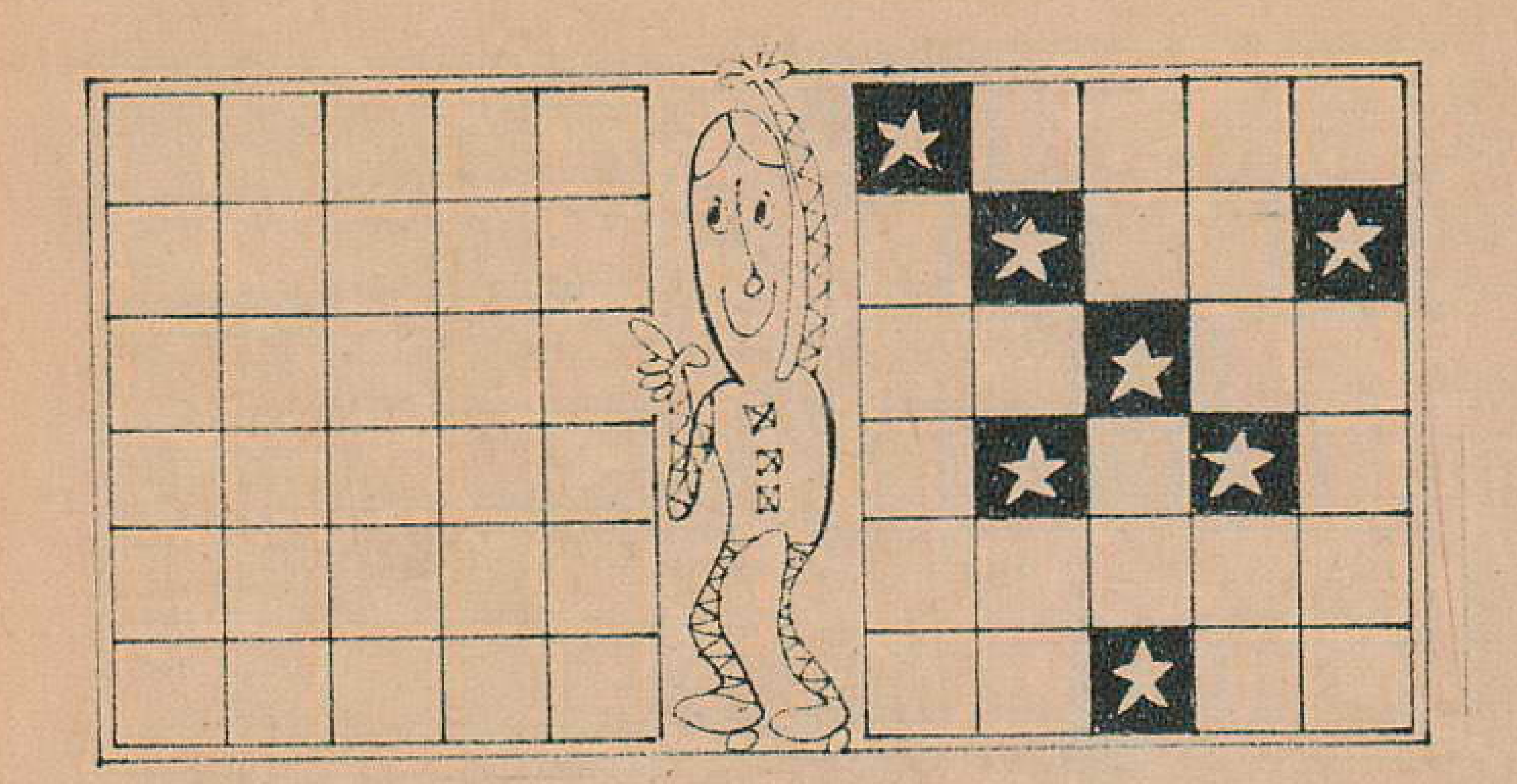
غنيم عبده



الادرع الميكانيكية ومحاولة لالتقاط الرائد السائر فى الفضاء



تعال نتسلى



اختبار الملاحظة

دقق النظر فى المربع الذى به النجوم وحاول أن تعرف مواقع النجوم فيه ثم غط المربع بيدك وحاول أن تعرف مكان النقط على الشكل الاخر وحدد مكانها بالقلم الرصاص .. اذا تمكنت من معرفة مواقع النجوم كلها فانت قوى الملاحظة..

ركن هواة الطوابع











٤ طوابع تذكارية حديثة

مسابقة الأسبوع
مسابقة ثقافية

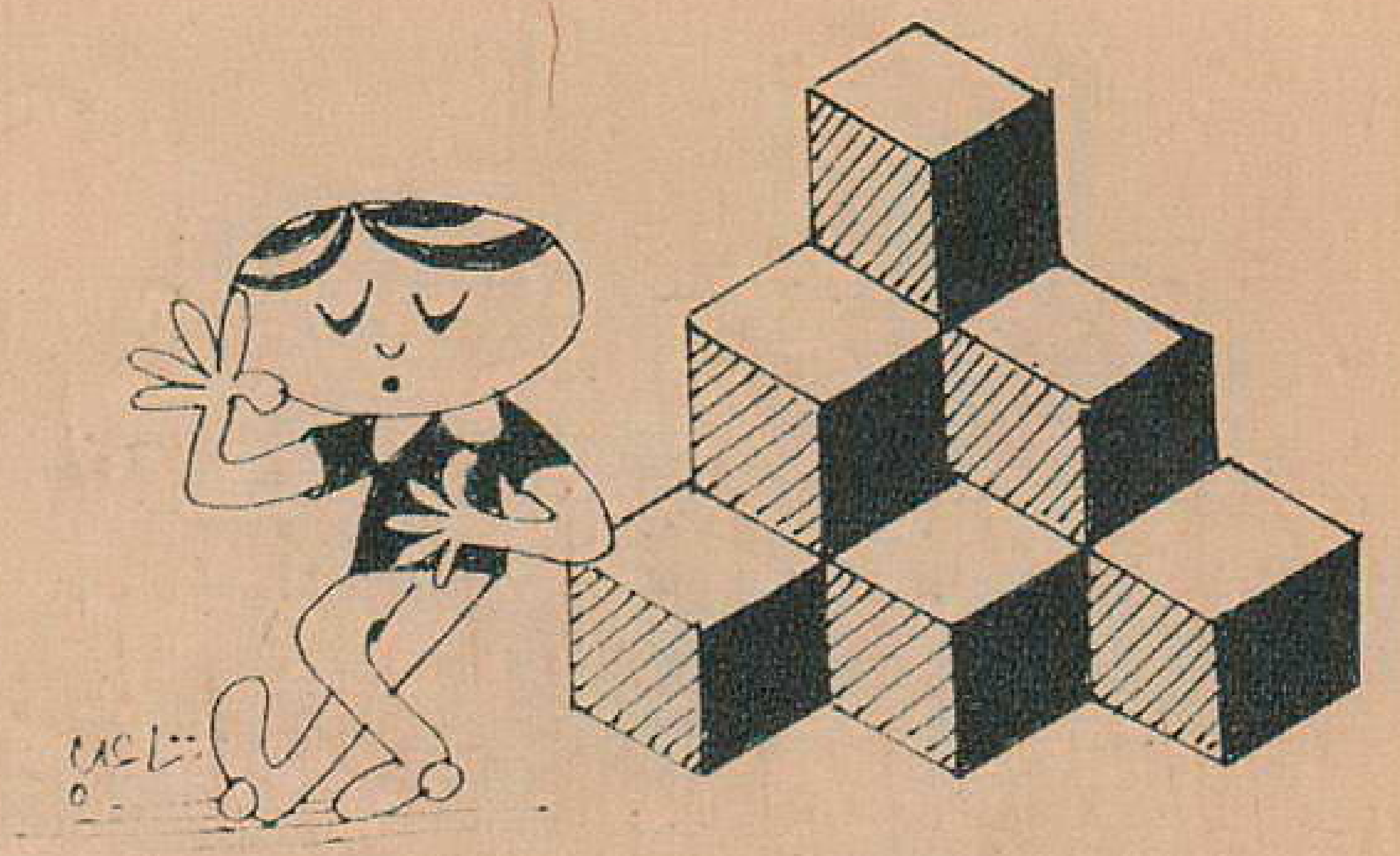
الآثار

هذه مجموعة لصور ٥ آثار عالمية شهيرة . والمطلوب منك أن تعرف اسم كل أثر من هذه الاثار.. ولتسهيل الحل .. كتبنا لك الاسماء .. ولكن بدون ترتيب .

– اكتب اسم كل اثر امام رقم الصورة .. وارسل الحل الى مجلة سمير دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب وارفق به كوبون المسابقة واكتب على الظرف عنوان المسابقة.. واسمك وعنوانك كاملين . وارفق بالحل كوبون المسابقة.. فقد تكون احد الفائزين السعداء ..

- آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٤ مارس .
- تظهر النتيجة فى عدد الاحد ٦ ابريل ..

ـلـســوا



حاجة تحير

كم عدد هذه المكعبات ؟
حاول ان تعدها ولكن لاحظ ان هناك مكعبات مختفية لم تظهر فى الرسم لأنها رسمت فوق بعضها البعض !!

● صدر يوم الاحد ٢ مارس أربعة طوابع تذكارية

١ ـ حفنى ناصف

مرور ٥٠ سنة على وفاة حفنى ناصف
ولد حفنى ناصف عام ١٨٦٠ بالقليوبية
درس بالازهر وشغل عدة مناصب فى القضاء وكان كاتبا وشاعرا واشترك فى الثورة العرابية بخطب كان يلقيها ويكتبها ويوزعها على خطباء المساجد وفى الشوارع

توفى عام ١٩١٩

٢ ـ محمد فريد

مرور ٥٠ سنة على وفاة محمد فريد
سياسى مصرى ولد بالقاهرة عام ١٨٦٧ وتخرج فى مدرسة الحقوق سنة ١٨٨٧ واشتغل بالنيابة العامة ثم ترك الوظيفة عام ١٨٩٧ وانضم للحزب الوطنى واختير رئيسا له بعد وفاة رئيسه مصطفى كامل ، سافر الى أوربا داعيا للقضية العربية فى المؤتمرات الدولية وتوفى فى برلين عام ١٩١٩ ونقل ليدفن فى القاهرة

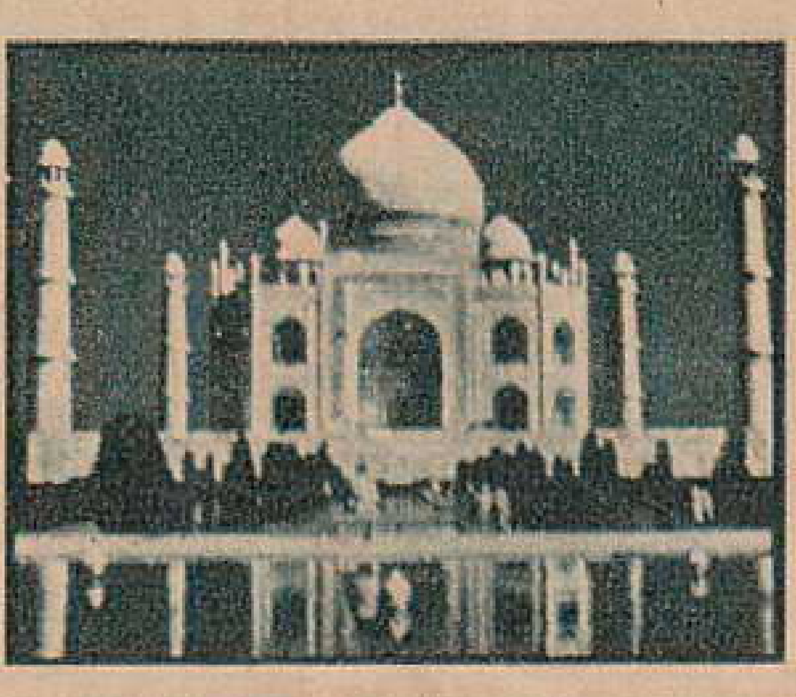
٣ ـ الطائرة اليوشن١٨

بمناسبة بدء تشغيلها على الخطوط العربية
تبلغ سرعتها ٦٥٠ ك . م فى الساعة وهى تتسع لمائة راكب

٤ ـ عيد المعلم العربى

تقديرا للمعلم العربى لما يقوم به ، حيث يعلم أجيالا نافعة أصدرت هيئة البريد هذا الطابع التذكارى تحية منها له

١


٢


٣


٤


٥


١ ـ قصر الكريملين
٢ ـ هرم سقارة
٣ ـ تاج محل
٤ ـ برج ايفل
٥ ـ المسجد الاقصى

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى .. مجموعة ألعاب مختلفة .
٢ ـ مجلد سمير
٣ ـ مقلمة جلد .
٤ ـ محفظة جلد .
٥ ـ ألبوم طوابع مقدم من هيئة البريد .
٦ ـ ألبوم طوابع مقدم من هيئة البريد .
٧ ـ مجموعة قصص .
٨ ـ مجموعة قصص .
٩ ـ مجموعة العاب سمير
١٠ ـ مجموعة العاب سمير

كوبون مسابقة الا...

مكار وأبو الأفكار — صورة تذكارية

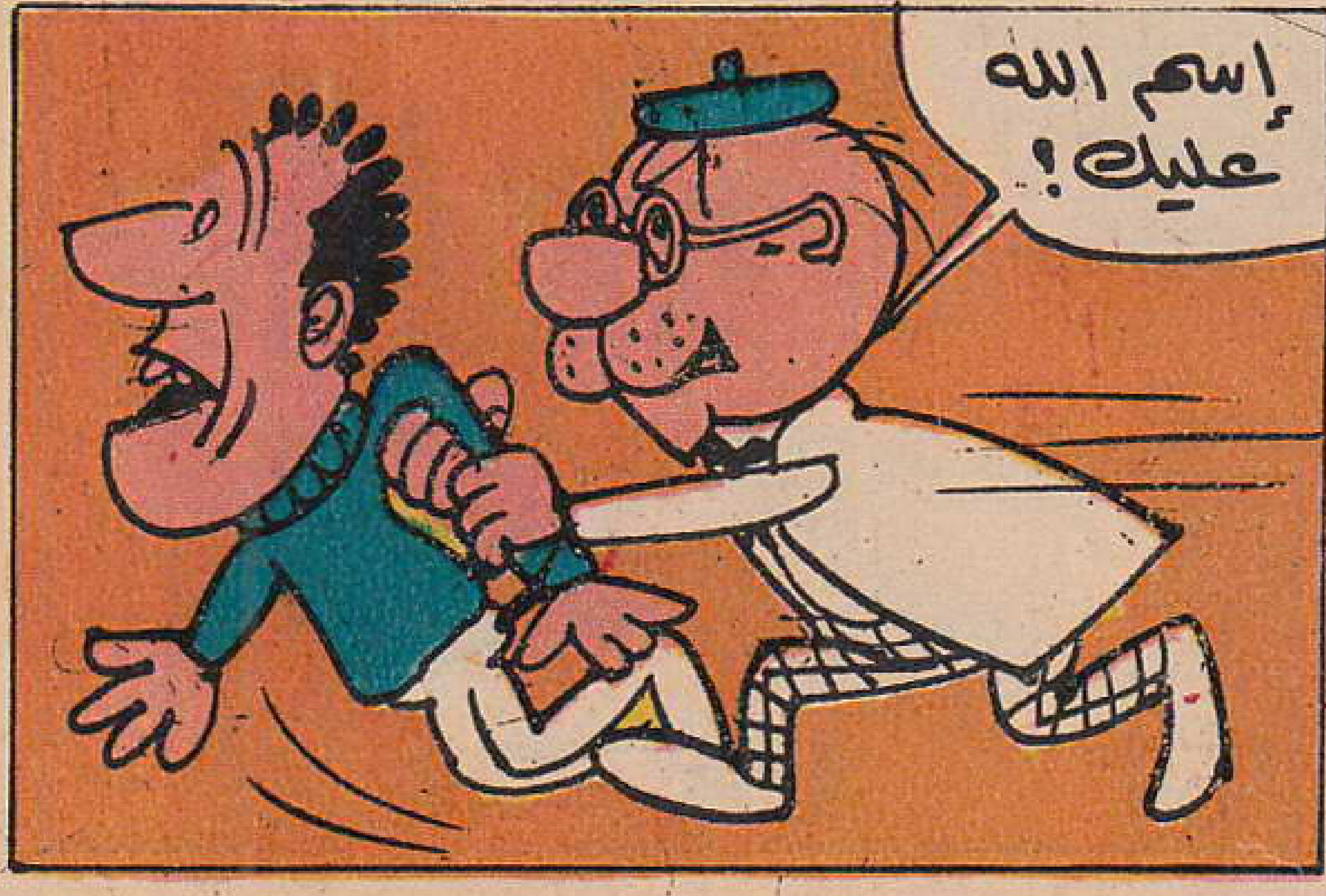


















اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

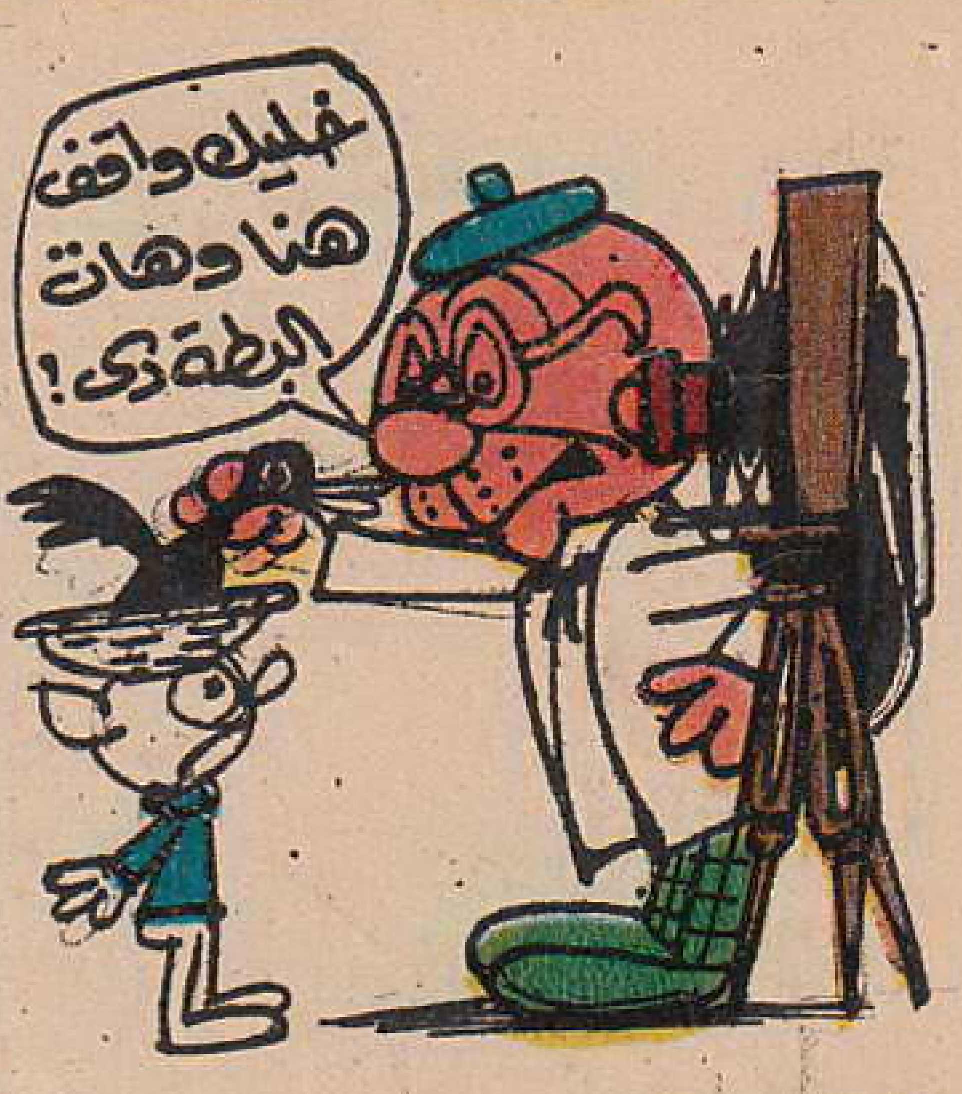
عاشت اسرائيل عشرين عاما فى فلسطين
على حساب مليون ونصف مليون فلسطينى

سيناريو ورسوم : عبد السميع









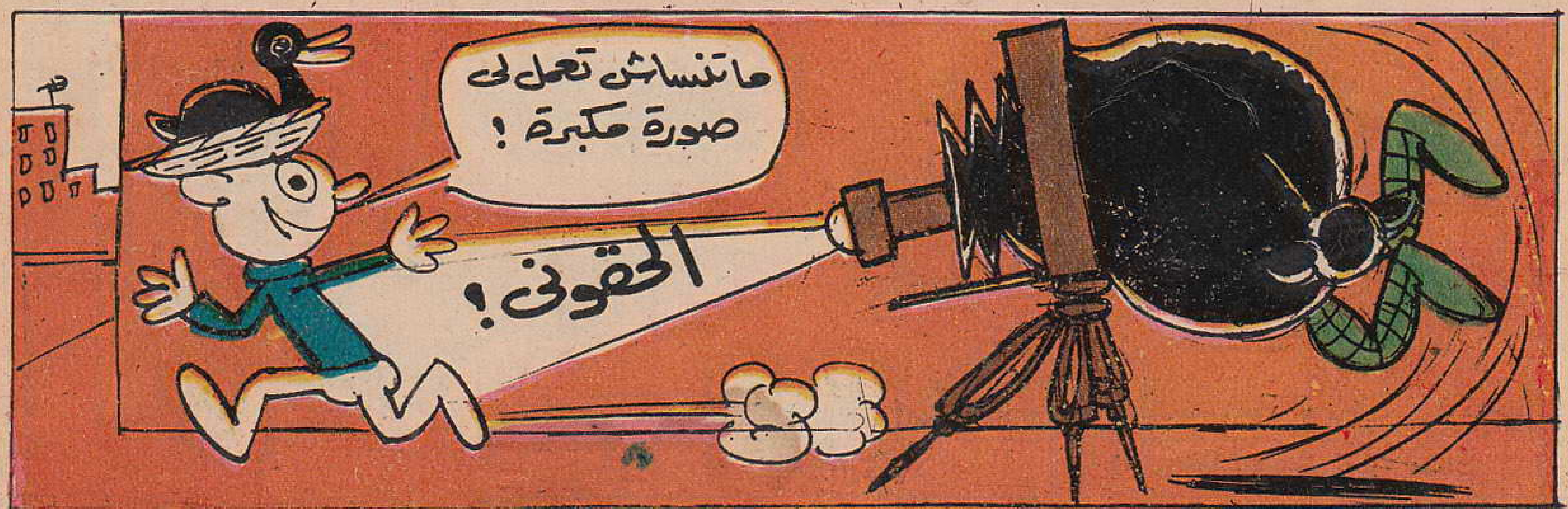






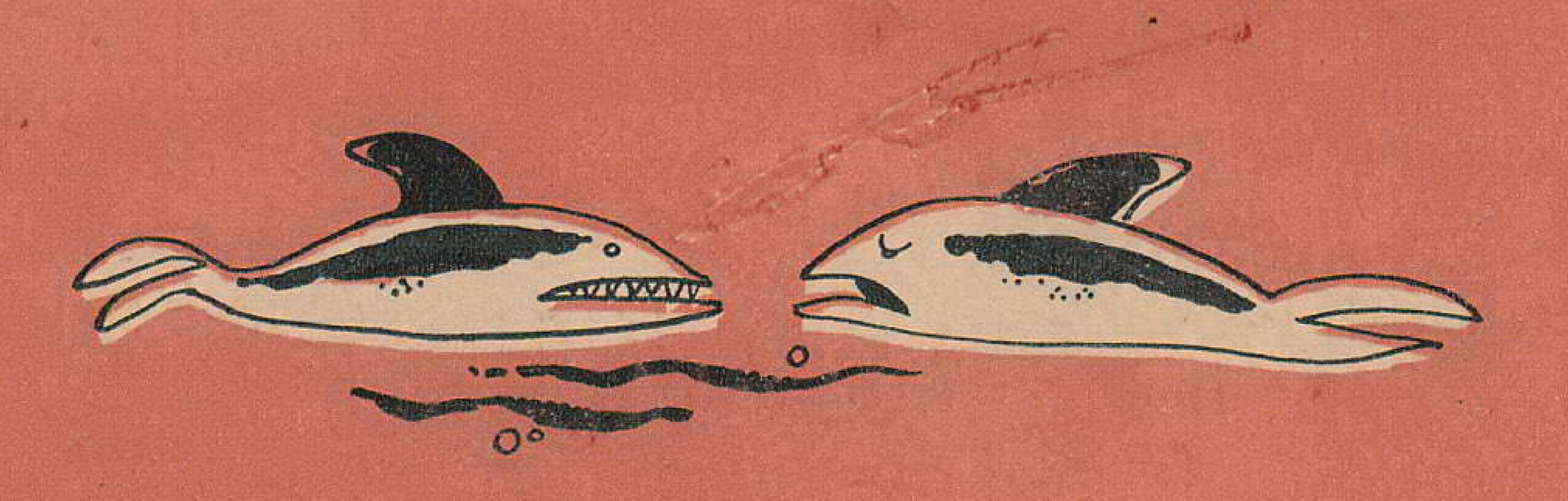






اقطع الطابع والصقه على خطاباتك لتشترك مع سمير فى حملته من اجل فلسطين

ISRAEL HAS LIVED FOR TWENTY YEARS in PALESTINE at the expense of 1.500.000 displaced PALESTINIANS.



سمك قرش لزميله : احترم نفسك أحسن أخليك ماتسواش ثلاثة مليم !!

اضحك مع فايز



الطفل : من فضلك عاوز هوا
علشان أطير الطيارة دي !!



تاجر سيارات : لامؤاخذة .. العربيات
اللي عندي ماتنفعكش .. لازم تفصل !



ضعيف النظر : الله يحنن عليك !!



أبناء دودة الحساب : بابا .. عاوزين كمان عشرة صاغ
علشان الخمسين قرش لا تقبل القسمة على ثلاثة !

العدد القادم : الأمومة : أحلى عاطفة بريشة كبار الفنانين





الوصايا الثلاث

يحكي ان احد الصيادين خرج يوما لصيد الطيور ، فوقع في شبكته عصفور جميل الشكل اعجب به الصياد وقال لنفسه : سأشترى له قفصاً جميلا وأصبح غنيا ... وفوجىء الصياد عندما سمع العصفور يقول له .. انني سمعت ما قلته لنفسك .. ولكنى استطيع ان اقدم لك ثلاث وصايا تنفعك في حياتك بشرط ان تطلق سراحي بعد أن تعجبك الوصية الاولي فقال الصياد : ما هي الوصية الاولي ؟ .

قال العصفور : لا تندم على ما فاتك

واطلق الصياد العصفور وقال له ماهي الثانية ؟

قال العصفور ان في بطنى جوهرة ثمينة لا تقدر بمال ، فحزن الصياد وعض اصبعه على فقد العصفور .

وقال للعصفور بأسف ما هي الوصية الثالثة ؟ اجاب العصفور : اذا كنت لم تنفذ الاولى فيكف تتعلم الثالثة ؟

وعلي اى حال لا تصدق كل ما تسمع !

من الصديق

جلال سيف الدين – ههيا – شرقية

مدرسة ههيا الاعدادية الحديثة ٤/٣

ردود سريعة

محمد حسين عليوه : موضوعك عن « الجبهة الداخلية » فكرته جيدة . تدل على وعى وطنى وثورى ممتاز ...

عادل نور الدين زكى : زجلك عن «سر النجاح» يبشر باستعداد طيب ...

بشار برغلى من سوريا : زجلك الذى ارسلته ينقصه الوضوح .



أنا من السويس

انا من السويس بلد الابطال ...
بلد الاحرار بلد النضال ..
من صغرنا والسلاح في يدنا ...
من يوم ما انشانا القتال

●

لما ينادى الوطن للقتال
راح تلاقى رجال ورجال
السواعد متشمرة ...
والبنادق متعمرة ...
وحشود بعدد الرمال !

●

يعدى علينا الليل طويل
وبعزيمة واصرار كمان ...
بالصبر والحق والايمان ...
ولا نعرفشي المستحيل ...
النصر دايما للابطال !

●

من الصديق : عيد احمد سر الختم
مدرسة باب الشعرية الاعدادية

بستان على الفرات

قصة : محمد أبو الخير
سيناريو : بابا ناهلة
رسوم : محمد قطب

اضطر كل اشقاء « زبيدة » الى بيع نصيبهم ولكن « زبيدة » رفضت ان تخضع للتهديد واشتكت الامير عند القاضى .







وحمل الحارس الرسالة إلى الأمير "عيسى بن موسى"











البقية العدد القادم

مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبة الإعدادية

دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح .. قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

جهود الأمم المتحدة في دعم السلام	تربية قومية	إعدادية

اكتشاف التطعيم	علوم	إعدادية

الإنتداب الفرنسي والإنجليزي في الوطن العربي	تاريخ	إعدادية



الأسمدة	جغرافيا	خامسة ابتدائي



علوم

تاريخ

جغرافيا

تربية وطنية

جهود الأمم المتحدة فى دعم السلام

س : نجحت الامم المتحدة فى حل بعض المشاكل العالمية وأخفقت فى البعض الاخر .. تحدث عن جهود الامم المتحدة فى هذه الناحية

ج : ان تطبيق ميثاق الامم المتحدة الذى ينص على احترام الالتزامات الدولية والايمان بالحقوق الاساسية وبكرامة الفرد وقدرته والعيش فى تسامح وسلام وحسن جوار وعدم استخدام القوة المسلحة فى غير مصلحة مشتركة وتحسين العلاقات بين الدول بالوسائل السلمية .. تطبيق هذا الميثاق بروح قائمة على العدل والرغبة فى التعاون من أجل سلام عادل ، كفيل بتجنيب العالم مشاكل كثيرة وتفادى كل مامن شأنه تعكير صفو السلام .

ــ وقد واجهت الامم المتحدة الكثير من المشكلات التى نشأت بين الدول .. وقد حاولت الامم المتحدة علاج كل مايعرض عليها بالوسائل السلمية .. وقد نجحت فى بعض هذه المشاكل وفشلت فى البعض الاخر .. ولكننا مع ذلك لانستطيع أن نستغنى عن وجود الامم المتحدة فهى الهيئة الوحيدة التى يمكن أن تساعد فى احلال السلام .

ــ ومن المشكلات التى أسهمت فى حلها الامم المتحدة مشكلة استقلال اندونيسيا .. وقد كانت واقعة تحت الاحتلال الهولندى منذ بداية القرن السابع عشر

ــ وهناك أيضا مشكلة استقلال ليبيا وقد كانت تعارض فيه بريطانيا وفرنسا

ــ وفى مشكلة نزع السلاح تقوم لجان الامم المتحدة ببحث المشكلة ومحاولة اقناع الدول بضرورة نزع السلاح حتى يتخلص العالم من أى خطر فى المستقبل .

الانتداب الفرنسى الإنجليزى فى الوطن العربي

س : ما الظروف التى أدت الى فرض الانتداب الفرنسى والانجليزى على سوريا ولبنان وفلسطين والعراق والاردن ؟

ج : بعد انتصار الحلفاء على ألمانيا فى الحرب العالمية الاولى زاد اصرار بريطانيا وفرنسا على استعمار البلاد العربية بأى شكل وتحت أى اسم دون النظر الى مابذله العرب من تضحيات فى سبيل هذا الانتصار ، وماصاروا اليه من وعى يؤهلهم للاستقلال ، ومابذله الحلفاء وخاصة بريطانيا من وعود لتحقيق استقلال البلاد العربية ، وبينما كان العرب يسعون فى مؤتمر الصلح وأمام اللجنة الامريكية التى أرسلت لمعرفة رغبات العرب فى البلاد التى كانت خاضعة للحكم التركى ، بينما كان هذا يحدث كانت فرنسا وانجلترا تجتمعان لتوزيع الانتداب على البلاد العربية ، فما كان من المؤتمر السورى وهو مجلس وطنى يضم ممثلين لسوريا ولبنان وفلسطين الا أن اجتمع فى دمشق يوم ٧ مارس سنة ١٩٢٠ وقرر استقلال سوريا بحدودها الطبيعية « أى فلسطين وسوريا ولبنان » فغضبت فرنسا وانجلترا لقرارات المؤتمر السورى ، فأعلنتا عدم اعترافهما بشرعية الاوضاع الجديدة فى دمشق ، وقرر مجلس الحلفاء فى سان ريمو فى ابريل سنة ١٩٢٠ وضع البلاد العربية تحت الانتدابين الفرنسى والانجليزى فتوضع سوريا ولبنان تحت الانتداب الفرنسى ، كما توضع فلسطين وشرق الاردن تحت الانتداب الانجليزى .

وقد قاوم العرب هذا الانتداب ، واستشهد يوسف العظمة فى موقعة ميسلون وهو يقاوم الانتداب الفرنسى على سوريا .

اكتشاف التطعيم

س : أذكر قصة تبين بها أهمية الملاحظة والبحث العلمى فى تقدم البشرية

ج : كثير من الاختراعات والاكتشافات يعود فى أصله الى دقة الملاحظة ، كما أن البحث العلمى يؤدى دوره الهام فى هذا الشأن ..

ــ وقد رأت الليدى « مارى مونتاجو » العجائز فى القسطنطينية يخدشن جلد الناس ويضعن فى الخدش الحادث قدرا ضئيلا من مادة الجدرى دون أن يموت أحد بسبب ذلك .. وقد أجرت هى تجربة على ولدها .. وعادت الى انجلترا وحاولت اقناع الناس بهذه الطريقة فى الوقاية من مرض الجدرى .. الا أن جهل الشعوب حال رغم نجاح تجربة التلقيح ، دون أن تلقى هذه الطريقة الاقبال اللازم ..

ــ وبعد مرور اكثر من ٧٥ سنة تمكن الدكتور « ادوار جينر » بفضل قوة ملاحظته من اكتشاف التطعيم فقد لاحظ ان بائعة اللبن التى أصيبت بالجدرى البقرى لا تصاب بالجدرى .. ففكر فى استخدام قيح بقرة مصابة لاحداث المناعة فى شخص سليم وأجرى تجربة على ابنه الصغير .. ثم أجرى تجربة أخرى فأخذ جزءا من مادة البثرات التى ظهرت على جسم مريض بالجدرى وطعم بها ابنه فنجحت التجربة ولم يصب ابنه بالجدرى .. وبذلك ثبت أن التطعيم بجدرى البقر يقى الناس من جدرى البشر .. وبالبحث أثبت العلماء بعد ذلك أن التطعيم بميكروب مشابه أو أقل خطرا من ميكروب المرض يمنح الانسان مناعة مكتسبة ايجابية تقيه الاصابة بالمرض الذى تطعم ضده .

الأسمدة

س : ما أهمية الاسمدة ، وما أنواعها ؟ وما أهم المصانع التى أنشئت لانتاج الاسمدة الكيماوية ؟

ج : الاسمدة هى كل مايضاف الى الارض لزيادة خصوبتها أى لزيادة العناصر التى يتغذى عليها النبات . والاسمدة نوعان : أسمدة كيماوية غير عضوية كنترات الجير والسوبر فوسفات ، ونترات النشادر الجيرى . وأسمدة عضوية كسماد المواشى ، وكسب بذرة القطن ، والدم المجفف ، وسماد القمامة وسماد المجارى .

والاسمدة ضرورية للنبات لانها تساعده على النمو ، كما تساعده على كثرة المحصول ، وتستهلك البلاد كميات كبيرة من الاسمدة بنوعيها العضوية وغير العضوية . وقد انشىء للاسمدة غير العضوية مصنع قرب مدينة السويس ، كما انشىء مصنع كبير آخر قرب اسوان ليستفيد فى ادارة آلاته من توليد الكهرباء من خزان أسوان أو من السد العالى .

اما سماد المواشى ، ويسمى فى مصر بالسباخ البلدى فيعتبر اقدم الاسمدة التى استخدمها الفلاح المصرى لزيادة خصوبة أرضه .

صديقي القارئ : ارسل بسؤالك ومعه كوبون النجاح

كوبون النجاح

كوبون النجاح



معرض فني كبير
لصالح منظمة فتح

بالاشتراك مع منظمة «فتح» ، اقامت مدرسة اسماعيل القباني الثانوية فى القاهرة معرضا فنيا كبيرا . يخصص دخله لصالح جهود حركة التحرير الفلسطينية « فتح » ، وتضم معروضاته صورا وكتيبات ومنشورات توضح مدى اشتعال الثورة العربية وقدرة المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة ،




وتسجل غدر العدوان الاسرائيلى ضد السكان فى المناطق المدنية وبيوت الله والمرافق العامة ...

كما يضم المعرض أيضا منتجات زخرفية ، ولوحات فنية ، وبطاقات معايدة ، ومنتجات زراعية مثل الشراب والمربى والفواكه المحفوظة — وكلها من صنع طلبة المدرسة ...

حضر حفل افتتاح المعرض ، يوم الخميس الماضى ، الاستاذ محمود الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة نائبا عن السيد الناظر ، وعدد من ممثلى منظمة «فتح» وجمهور كبير من المدعوين والطلبة والطالبات ...

وأقيمت بعد الحفل ندوة ثقافية سياسية ، اشترك الطلبة فى مناقشاتها مع ممثلى « فتح » حول القضية الفلسطينية وأبعادها السياسية ودور منظمة « فتح » فى شل حركة العدو المحتل وتعبئة الجهود والطاقات من أجل التحرير والنصر ، وقرر اتحاد طلاب المدارس أصدار كتيبات ومنشورات للتوعية ، وتسجيل انتصارات المقاومة وصور الشهداء الذين يسقطون فى ساحة معارك النضال — وتوزيعها على الطلبة وأفراد الشعب ...

البرنس حسين محمود



● اعترف قائد محطة الاطفاء الاسرائيلية بمدينة حيفا بأن عدد الحرائق فى حيفا عام ٦٧ — ١٩٦٨ بلغ ٧١٠ حرائق — أى بمعدل حريقين كل يوم ! — وقدرت الخسائر التى سببتها تلك الحرائق بأكثر من ٢ مليون و ٦٠٠ ألف ليرة !

● نشبت معركة حامية اشتركت فيها مجموعة من « الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين » ومن « قوات التحرير الشعبية » مع فرقة كمائن اسرائيلية مسلحة ومعززة بعربات مصفحة ....

بدأت المعركة فى منطقة « وادى عربة » فى منتصف الليل ، وانتهت فى الساعة الخامسة صباحا ... وكانت خسائر العدو كبيرة ، واستشهد بطلان من الفدائيين وجرح بطلان آخران وقد قال أحد الأبطال العائدين من المعركة :

« لن نلقى السلاح حتى يتحرر آخر شبر يحتله العدو »

أخبار المراسلين

● تكونت فرقة لتنظيم ملعب نادى الامام الشافعى الرياضى أثناء المباريات التى تقام به فى دورى الشباب الجديد ، نظم هذه الفرقة « الحاج بدر حامد » رئيس النادى ، من أعضاء فريق « العمرى » الذى يلعب باسم النادى ..

عدلى على أحمد الشوربجى مدرسة بنبا قادن

يوم المباريات والانسحاب

أقيمت مباريات اليوم الرياضى فى كرة السلة والكرة الطائرة ، بين فرق مدارس السيدة زينب ، وعلم الدين ، ومحمد على ، والمبتديان ، والمعهد العلمى .. على ملاعب مدرسة محمد على الاعدادية ...

فى كرة السلة فازت مدرسة علم الدين على السيدة زينب ٢٠ — ١٦ ، ومدرسة محمد على ، على المبتديان ٢١ — ١٩ ، وفى الكرة الطائرة فازت مدرسة المعهد العلمى على المبتديان بالانسحاب ، كما فازت مدرسة علم الدين على السيدة زينب بالانسحاب أيضا ...

سيد حامد جبر — مدرسة محمد على الاعدادية

مظاهرة من أجل الكلاب



بعد أن قررت الحكومة اليابانية تخفيض كميات الطعام المستوردة للكلاب ، قام أصحاب الكلاب فى طوكيو بمظاهرة احتجاج مطالبين بزيادة الحصص المخصصة لطعام الكلاب ...

وخلال هذه المظاهر كانت الكلاب تسير — طبعا — فى المقدمة !


عنترة قاهر الأبطال


وانقشع الغبار عن "معد كرب" وقد عاد من غزوته لبني عبس" ..
ولما علم "معد كرب" باختفاء "خالد" ...
لا تخشوا شيئًا .. فأنا أقوم مقام "خالد" وأقضي على عنترة!

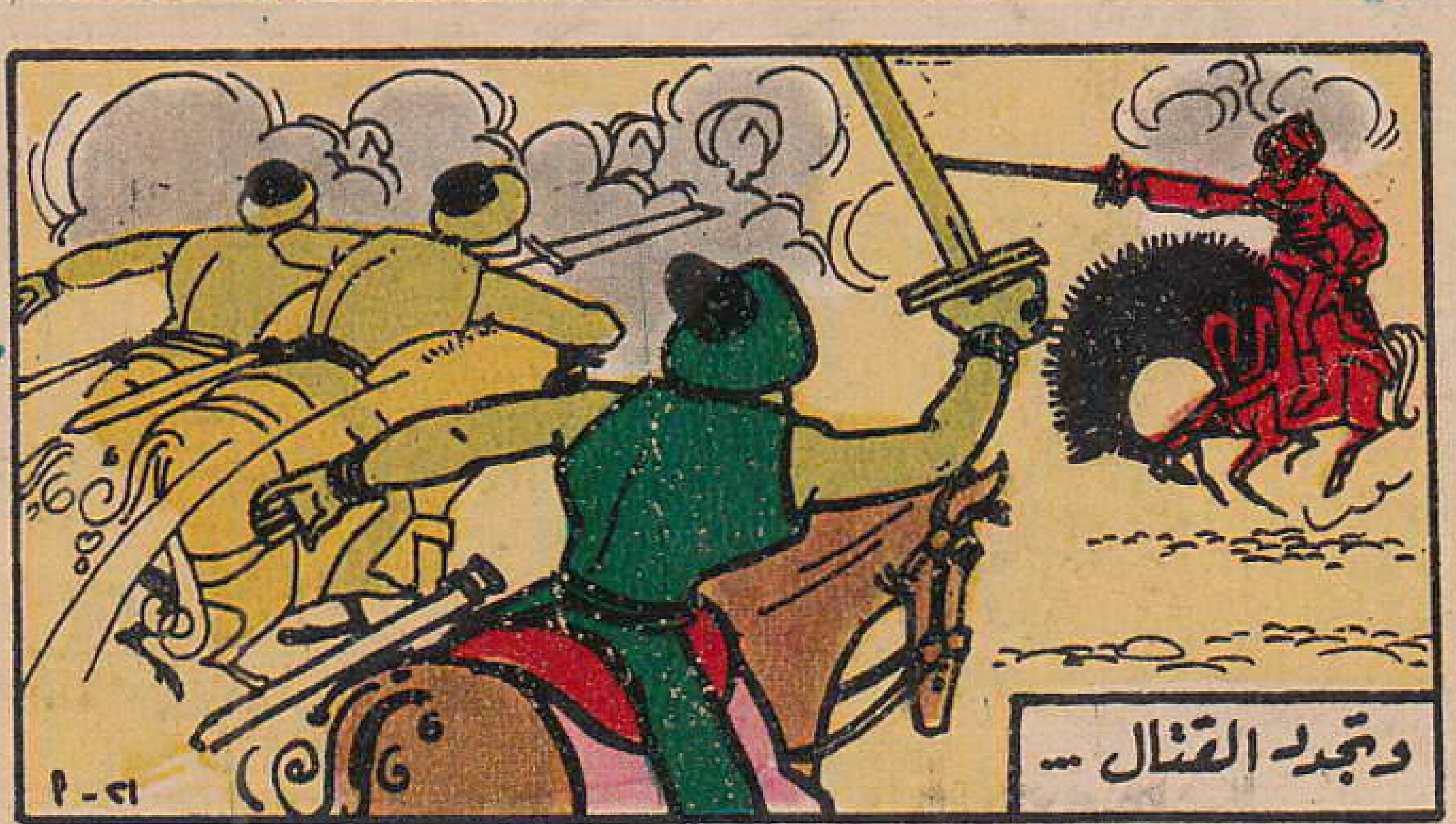

وسرعان ما نشب القتال بين "العبسيين" و"الزبيديين" ...


اثبتوا يا رجال "عبس" .. النصر للشجاعة لا للكثرة!


وفي تلك اللحظة ...

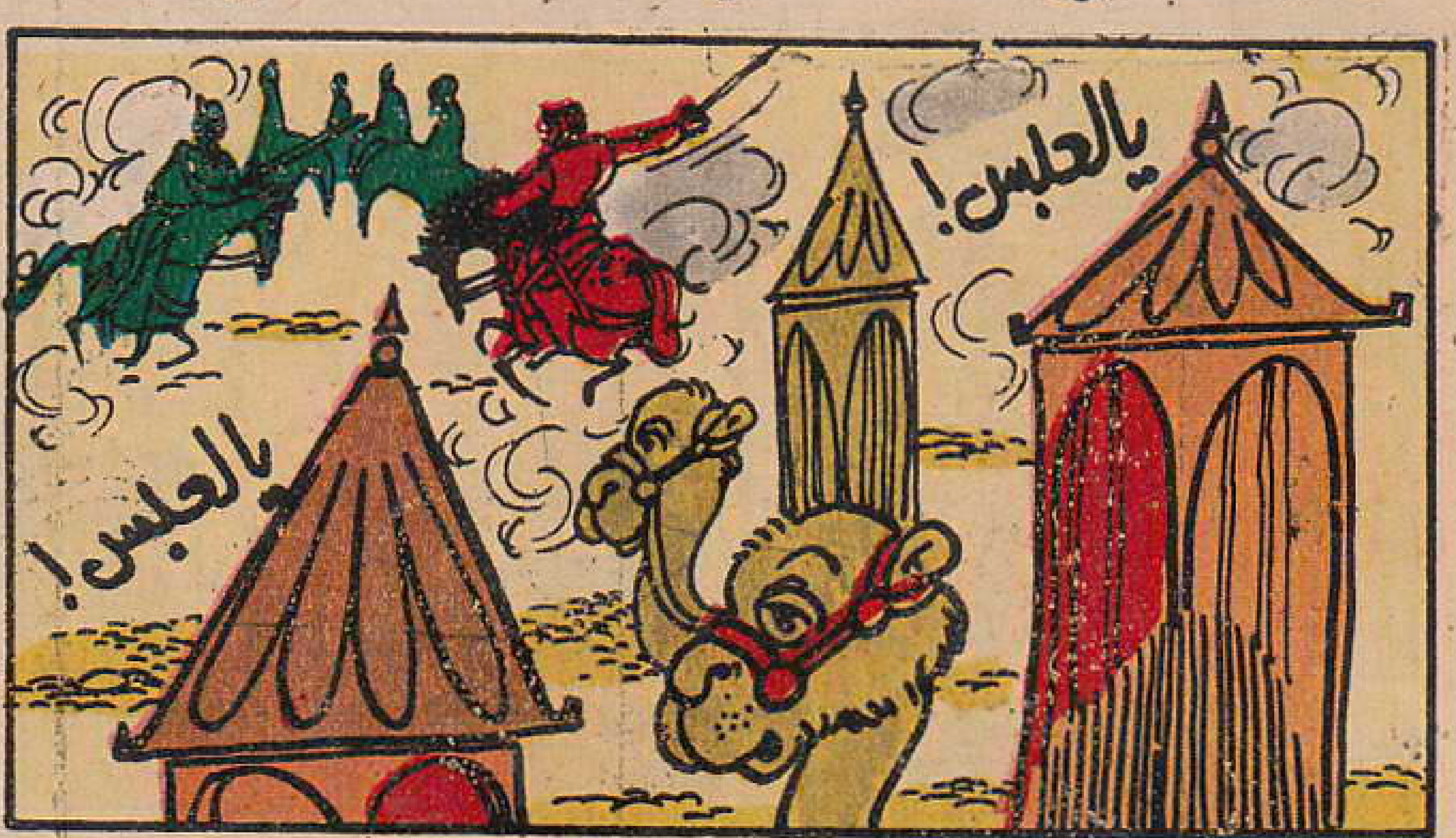

ويلكم يا "بني زبيد" .. هذا غطاء رأس "خالد" .. قتله "عنترة"، فإلى أين تذهبون .. ومن الهلاك تهربون؟


اثبتوا يا رجال "بني زبيد"!


وتجدد القتال ...



اكتشف العبسيون اختفاء « عنترة » ، واكتشف - الزبيديون - اختفاء « خالد بن محارب » وفجأة ظهر شخص من بعيد

















قرقورة في أمريكا!

وبدين ؟ كلاب البحر بتهوهو على طول .. وإحنا مش بنبطل مشي ، ومع ذلك مفيش أثر!

يا افندم طول الكلاب مابتهوهو يبقى معنى كده إن قرقورة قريب من هنا ولازم نفضل ماشيين مع هوهوة الكلاب!

وبدين ؟ .. بقالك يومين بتهوهو على كده .. ح تضيع نفسك !!

هوهوهوهو هوأوهوهوهوو هوهوهوهاو أوو

هوهووو هو هووو هوو هوووهوو

هوهوهو هوهوهو

هوهاوهها ووووهو..

ه.........هو

؟

الحقوا .. الكلب ماله؟ ده الكلب مغمى عليه!

يا افندم .. كل كلاب البحر اللى على السفينة أغمى عليها من الهوهوة!

٢/١٤

العدد القادم : غموض ... إثارة ... مواقف حرجة!



تحرك الاسطول الامريكي لمطاردة ((قرقورة)) فى البحر، وبدأت كلاب البحر البوليسية فى الهوهوة بشدة ... وتبعها رجال الاسطول ..



طيب .. ولما كل كلاب البحر على كل السفن مغمى عليها دلوقت ... نحدد مكان "قرقورة" إزاى .. على العموم .. نواصل السير فى الاتجاه اللى كنا ماشيين عليه !



البقية العدد القادم

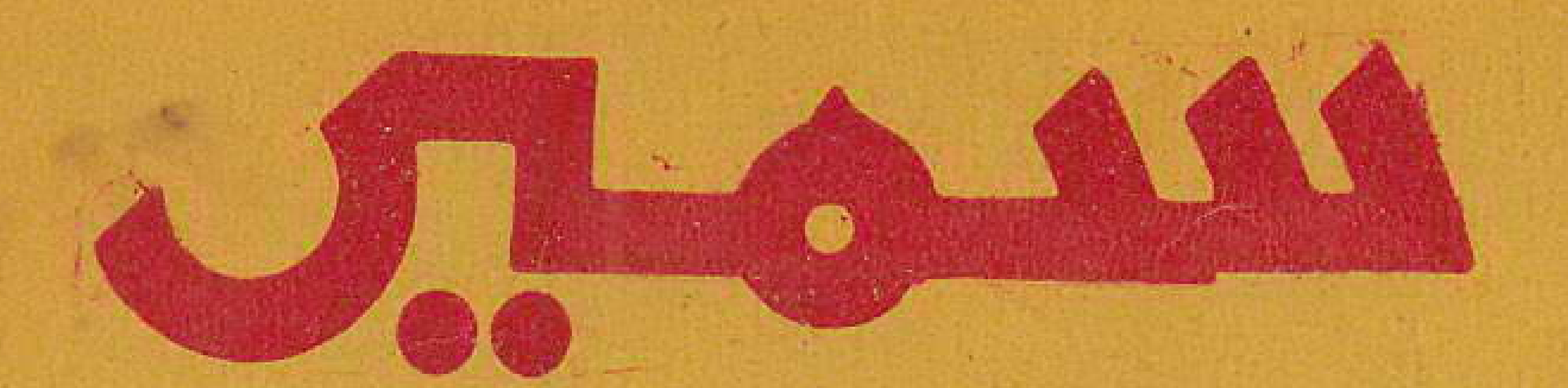
في أقوى مغامرات بطلتكم المفضلة : "دينا"


سمير يقدم إلى ست الحبايب
أحلى هدية
علبة ماما
من الكرتون الملون
تضع عليها صورتك وصورة ماما
وتهديها لها مع أجمل ابتسامة !
انتظر العدد القادم :
عدد خاص عن :
ست الحبايب
العدد + الهدية = ٣٠ مليما فقط • الأحد ١٦ مارس
لبيب



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



العدد ٦٧٤ - ٩ مارس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

في داخل العدد

حكايات عن ثورة ١٩١٩

مين العدوّ اللى انتصر.. لكن ماانتصرش ؟

عندما يضحك التاريخ

مع أسئلة

بطاقات النجاح

س : لماذا اختار اليهود فلسطين ليحتلوها ؟

طارق عمر على ـ مدرسة ههيا الاعدادية الحديثة

ج : عاش بعض اليهود فى فترة من فترات تاريخهم القديم فى بعض اراضى فلسطين فزعموا أن فلسطين ارض أجدادهم مع ان العرب اقاموا فيها آلاف السنين ، ولكن اليهود وجدوا فلسطين أرضا سهلة السلب فقد كانت تحت الانتداب البريطانى ، وساعدهم ((وعد بلفور)) فى تحقيق مؤامراتهم فى احتلال فلسطين كما ساعدتهم حكومة الانتداب البريطانية فى استيطان فلسطين وانتزاع الاراضى من سكانها الاصليين . واضف الى هذا كله ان الاستعمار الغربى اراد أن يمزق الوطن العربى ، وان يفصل بين أجزائه بدولة مصطنعة دخيلة . كل هذه الاسباب هى التى جعلت اليهود يحتلون فلسطين .

س : هل يمكن للانسان ان يعيش على القمر ؟

شحاتة احمد ـ ههيا
بشبير مكى

ج : أثبتت رحلات الفضاء التى قام بها السوفييت والامريكيون وتصوير سطح القمر من جانبه المضىء والمظلم ، اثبت كل هذا ان القمر غير صالح لكى يعيش عليه الانسان . الا اذا صنع لنفسه فوق سطح القمر بيئة خاصة تلائمه من ناحية الحرارة والضغط الجوى والهواء ..

س : لماذا تدهن الخزانات المعدة لتخزين البترول باللون الفضى اللامع ؟

طارق عمر

ج : تدهن الخزانات المعدة لتخزين البترول باللون الفضى اللامع لعكس اشعة الشمس الساقطة عليها فلا تمتص الحرارة ، لان الحرارة قد تساعد على التهاب المواد البترولية المختزنة فيها لان بعض المواد البترولية سريعة الالتهاب وخاصة البنزين ومشتقاته .

شعر

المشربية والحمام

فى ليلة ما انسهاش ..
كنت ماشى
فى قلب حارة من حوارى القاهرة ..
العتيقة ..
فى حى الأزهر والحسين ..
عديت على الغورية
ومن خان الخليلى ..
مريت على [illegible] الصورين
شمشمت ريحة البخور ..
ريحة الأرجيلة
وقريت حواديت [illegible]
على الحيطان ..
الحالمة القديمة
وقريت عن الأمس
فى كلمة منقوشة بخط جميل ..
فى مدنة
فى عمدان
فى مشربية
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الماضى .. [illegible] للمستقبل
[illegible] الباقى

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل



عزيزتى ماما جميلة

لماذا تقتصر بطاقات النجاح على نشرمادتى العلوم والمواد الاجتماعية . اننى أقترح أن تمتد هذه البطاقات فتشـــــمل العربى والانجليزى والرياضة لتكون فائدتها أعم .

ممدوح عبد العظيم نجم
مدرسة ههيا الاعدادية

عزيزى ممدوح ... العلـــــوم والمواد الاجتماعية معلومات عامة تهم جميع اصدقائنا القراء ... ولكن هناك صعوبة فى تقديم اللغات والرياضة حيث تختلف سنوات الدراسة والمناهج .. ومع ذلك نرجو ان نحقق اقتراحك فى كتيب خاص ملحق بالمجلة.

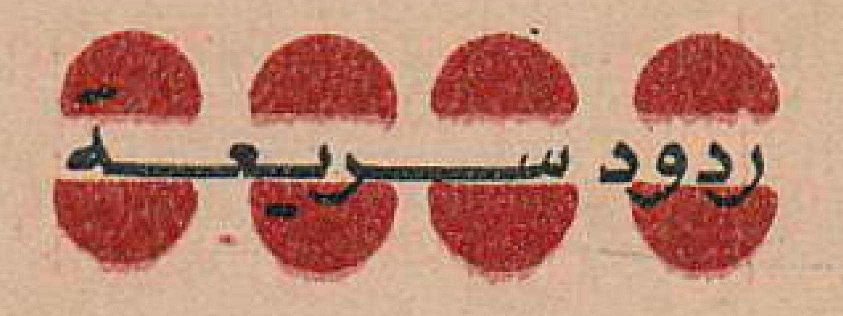
***

لى أخ صغير عمره خمس سنوات ونصف سنة ، ينزل الى الشارع دائما ويلعب مع رفاقه ثم يصعد الينا وهو قذر جدا ورغم اننا نضربه على قذارته الا أنه دائم اللعب فى القذارة ..

يحيى عبد العزيز الهنداوى

أخوك يا يحيى يحب اللعب كجميع الاطفال والخطأ هو انك تدعه يلعب فى الشارع ، يجب أن يصحب أخاك واحد من أفراد الاسرة الى المنتزهات العامة ليلعب فوق الحشائش

ماما جميلة



● الى الصديق جمال محمد محمود — نجع حمادى ..

س : لى أخت لا تستطيع المذاكرة ولا تستطيع تحديد وتنظيم وقت المذاكرة والامتحان أصبح على الابواب أفيدونى بالنصيحة !

أعتقد انك من الممكن أن تكون المرشد والمرجع السليم بالنسبة لاختك الصغيرة التى ستمتحن فى مسابقة قبول الاعدادى هذا العام ومن الممكن أن تحدد لها اوقاتا منظمة لكل علم من العلوم ..

● الى الصديق محمدالبرى — القاهرة.

س : هل يمكن ان أكون صديقا لسمير ولماذا لا تقوم المجلة بعمل تحقيقـــات عن المقاومة العربية ؟

ج : يسعد سمير أن تكون صديقا له . وأما بخصوص قضية فلسطين فالمجلة تقوم بنشر أخبار المقاومة العربية أسبوعيا وكذلك نشر قصص كفاحهم ..



. ارسل الصديق على نبوى الطبنداوى بشبين الكوم هذه النكتة .

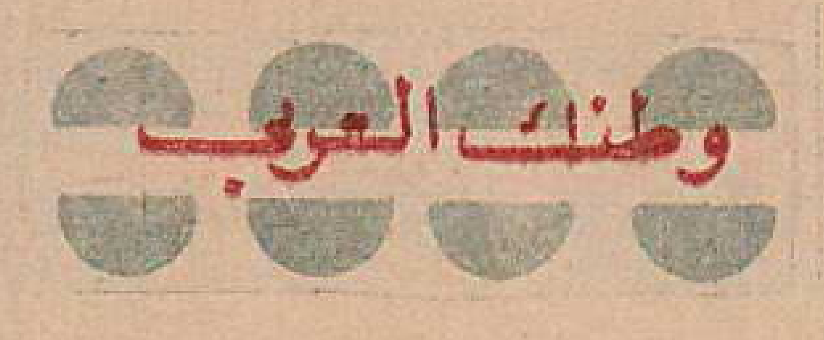
ذهب جحا ليخطب فى الناس فقال أنتم عارفين أنا حقـول ايه ؟ فقالوا له لا فقال وأنا حعرف منين . وفى لقاء آخر قال لهم هل تعرفون ما سأقوله؟ فقالوا له — لكى يتكلم — نعم فقال ولما أنتم عارفين أنا حقول ليه . وفى لقاء ثالث قال البعض اننا نعرف ما ستقوله وقـال البعض أننا لانعرف ما ستقوله فقـال لهم طيب اللى عارف يقول للى مش عارف

ارسل لنا الصديق عادل أحمد حسن — الاسـكندرية هذه الفزورة .

— ما الذى تشتريه وهـو أسود وتوقده وهو أحمـــر وترميه وهو أسود

الحل بالمقلوب :

!!مجف



من عاصمة جمهورية اليمن الشعبية ، كتب لنا الصديق عارف عبده حسين صالح ، هذه المعلومات عن عدن ...

● تقع عدن فى جنـــوب اليمن ، وهى تتحكم فى مدخل البحر الاحمر من الجنوب ، وتحدها شرقا محميـــة حضرموت . ولعــدن موقع استراتيجى هام يجعلها أهم قاعدة لتموين السـفن التى تعبر البحر الاحمر فى طريقهـا من استراليا بالبترول وغيره من المستلزمات الغذائية ، اذتمر بها ٥٥٠ سفينة شهريا ...

كلام جميـــل

● لاعيب فى أن يولد الانسان طفلا ولكن العيب أن يظـل الانسان طفلا

***

● عدو الانسان لسانه .

رزق الله جرجس رزق الله

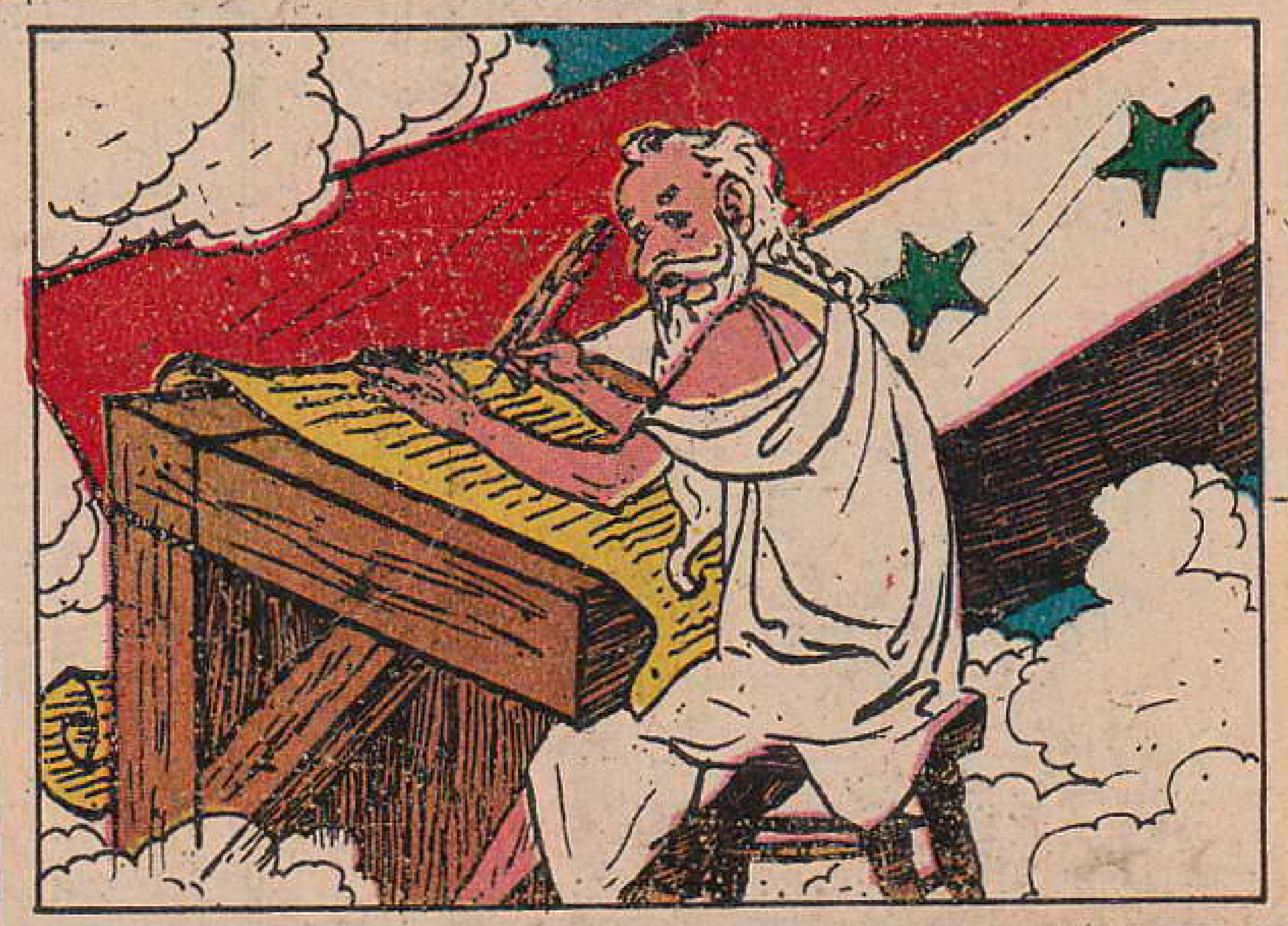


حكايات عن ثورة ١٩١٩

إعداد : فاروق أباظة ● بريشة : عبد الحليم البرجيني

في هذا الأسبوع يكون قد مر ٥٠ عاما على قيام ثورة ١٩١٩ التي قام بها شعب مصر ليطالب بحقه في الحرية والاستقلال وطرد جنود الاحتلال من أرضه..

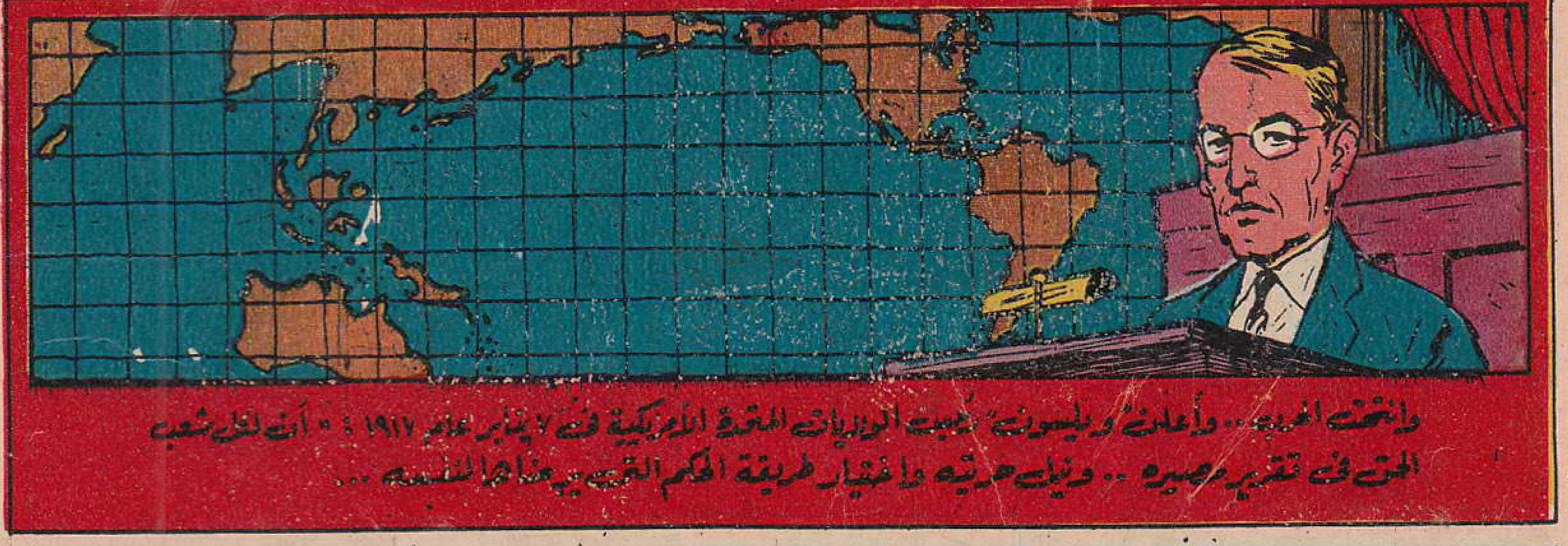
وهذه حكاية ثورة ١٩ الصورة الصادقة لكفاحنا العظيم



ثورة عام ١٩١٩ التي قام بها الشعب ضد الاحتلال الإنجليزي تثبت لكم يا أصدقائي أننا شعب يحب الحرية ولا يقبل أن تستعمر أرضه قوى أجنبية ويكافح من أجل استقلاله.. لقد سقط في هذه الثورة آلاف الشهداء. فما هي حكاية قيامها؟



عندما قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ كان آلاف المصريين يساقون إلى العمل في «السلطة» ويعملون خدمة الجيش البريطاني في الحرب حتى بلغ مجموع من أرغموا إلى جيوش المحتلين مليونا ... مصري وكانوا يستولون على خيرات الأرض لإطعام جيوشهم والويل لمن يرفض أرادوه الجلد علنا.



وانتهت الحرب.. وأعلن "ويلسون" رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في ٧ يناير عام ١٩١٧ : « أن لكل شعب الحق في تقرير مصيره.. ونيل حريته واختيار طريقة الحكم التي يرتضاها لنفسه...



ولكن الإنجليز رفضوا الاستماع إلى مطالب المصريين في الحرية بل ضاعفوا ظلمهم.. وأخذوا يستغلون ويجبرونهم لنهب خيرات الوطن والاستيلاء على أقطان الفلاحين لإرسالها إلى مصانعهم وعطلوا الصحف واحتكروا الوظائف الكبيرة.